

The background features a dark blue field filled with intricate, glowing blue energy lines and filaments that swirl and radiate from a central point. In the center, there is a bright, glowing sphere of light, creating a focal point of intense energy. The overall aesthetic is futuristic and high-tech.

**digipax**

**Вьювер Версия 1.4.17**

**Руководство пользователя**



## Содержание

1	Общее .....	5
2	Системные требования.....	5
2.1	Совместимые операционные системы .....	5
2.2	Минимальные требования к аппаратным средствам .....	5
3	Запуск вьювера .....	5
4	Вид экрана .....	6
4.1	Область просмотра изображения.....	6
4.2	Основание.....	6
4.3	Панели инструментов.....	7
4.4	Полоса разделения окна .....	7
5	Просмотр изображений / вьювер.....	8
5.1	Выбор изображения .....	8
5.2	Отображение изображения .....	9
5.2.1	Действия мышью.....	10
5.2.2	Изменение масштаба .....	11
5.2.3	Оверлей .....	11
5.2.4	Разделение изображения.....	12
5.2.5	Синхронизация.....	13
5.2.6	Проекции .....	14
5.2.7	Другие функции .....	14
5.2.8	Пометка изображений .....	15
5.2.9	Защита изображений (блокировка) .....	16
5.2.10	Контекстное меню .....	16
5.3	Манипуляции с изображениями .....	17
5.3.1	Преобразования (поворот, отражение, инвертирование).....	17
5.3.2	Управление окнами (Windowing) .....	18
5.3.3	Фильтры .....	19
5.3.4	Аннотации и измерения .....	22
5.3.5	Отображение затемнения.....	24
5.3.6	Просмотр ряды изображений (кино-петля) .....	25
5.4	Линии слежения.....	25
5.5	Гистограмма .....	26
6	Печать .....	27
6.1	Выбор.....	27
6.2	Просмотр изображений.....	27
6.3	Макет страницы .....	27
6.4	Версия для печати.....	27
6.5	Заголовков.....	28
6.6	Колонтитул.....	28
6.7	Расширенные настройки .....	28
6.7.1	Оболочка.....	28

6.7.2 Другие параметры .....	28
6.8 Печать .....	29
7 Конфигурация .....	30
8 Прочее .....	34
8.1 Тултипы.....	34
8.2 Выход из программы .....	34

## 1 Общее

Все иллюстрации (скриншоты) отображают окна программного обеспечения digipaX в классическом стиле (для лучшего понимания и восприятия в документе). В программе обычно устанавливается черный стиль, который больше подходит для просмотра медицинских изображений.

## 2 Системные требования

### 2.1 Совместимые операционные системы

Следующие операционные системы поддерживаются этим программным обеспечением:

- Windows XP (SP3) / Windows XP 64bit (SP2)
- Windows Vista (SP2)
- Windows 7 (SP1)
- Windows 8.1
- Windows 10
- Windows Server 2003 (SP2) / Windows Server 2003 R2 (SP2)
- Windows Server 2008 (SP2) / Windows Server 2008 R2 (SP1)
- Windows Server 2012 / Windows Server 2012 R2

### 2.2 Минимальные требования к аппаратным средствам

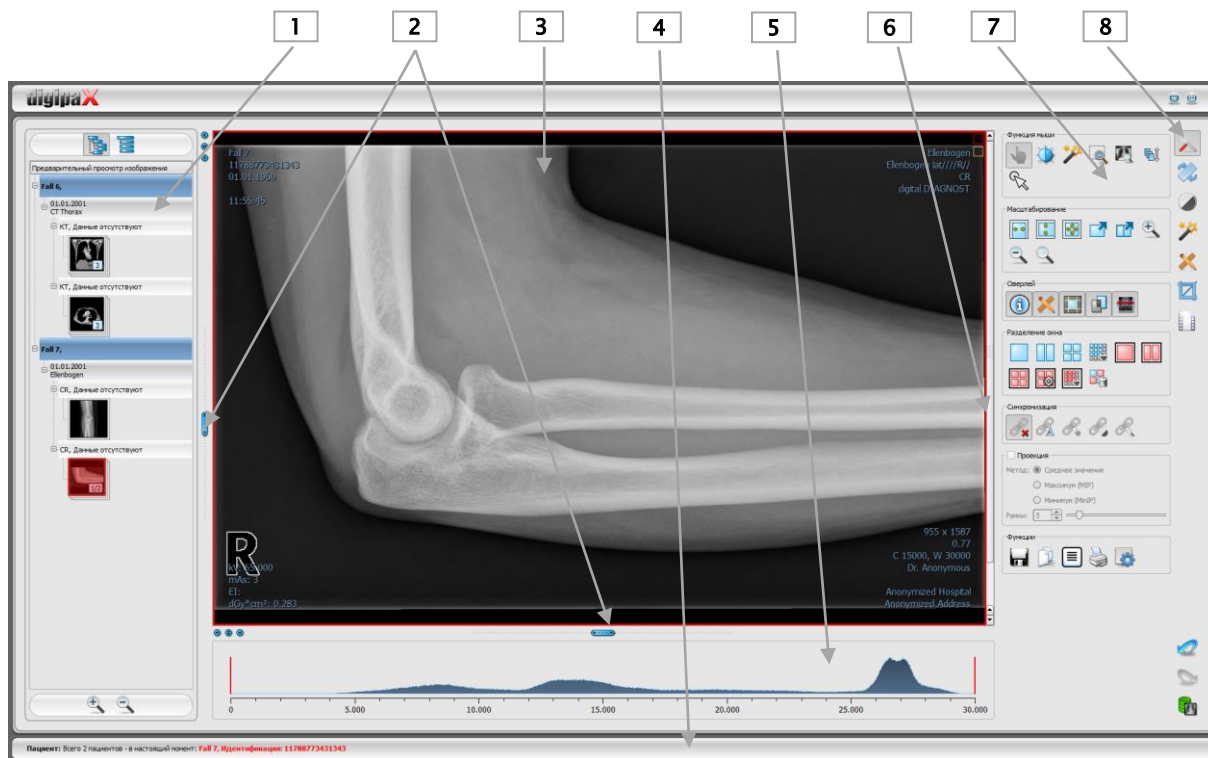
- мин. Pentium 4 CPU или сравнимый от 2,1 GHz
- мин. 1 GB RAM
- актуальная графика, VGA, разрешение мин. 1280 x 1024
- DVD-ROM (если Вы используете обычный компакт-диск достаточно CD-ROM)
- для носителя USB порт USB 2.0

## 3 Запуск вьюера

Программное обеспечение „digipaX Viewer“ запускается автоматически при вложении диска, если опция автоматического запуска не деактивирована в Windows. Вы можете также запустить программное обеспечение вручную при помощи файла „dpView.exe“.



## 4 Вид экрана



### Вид и разделение экрана

- 1 – **Эскизы:** показывают в предварительном просмотре все изображения выбранного пациента (древовидная структура с обследованиями и сериями)
- 2 – **Подвижные полосы:** для изменения разделения изображения или скрытия окон
- 3 – **Область просмотра изображения:** показывает одно изображение или несколько (рядом или одно под другим)
- 4 – **Основание** с информацией об отдельных пациентах и о свободном месте на жестком диске
- 5 – **Гистограмма** активного изображения
- 6 – **Лента прокрутки** отдельных изображений серии
- 7 – **Инструменты** с функциями для обработки изображений (разделены на разные панели инструментов)
- 8 – **Выбор** разных панелей инструментов

#### 4.1 Область просмотра изображения

На панели слева выводятся эскизы, в средней части представлены выбранные изображения в большом формате, на панели справа доступные функции для обработки изображений. Кроме того, под областью просмотра находится гистограмма для текущего изображения.

#### 4.2 Основание

В основании показана информация о пациенте и количество свободного места на жестком диске. При выборе нескольких пациентов показано их количество и информация об активном пациенте, чей снимок отображается в данный момент.

Жесткие диски, для которых отображается свободное место, могут быть выбраны в конфигурации (максимум – 3 диска). Если любой из дисков является недоступным или превышен его допустимый объем, будет показано предупреждающее сообщение. Если система приближается к критическому значению, сообщение будет показано красным жирным шрифтом, в других же случаях он стандартный черный.

Основание отображается во всех режимах программы.

### 4.3 Панели инструментов

На панелях инструментов доступны различные функции. Например, функции для мыши, настройки масштабирования и оверлея, разделения изображения.

На мониторах в портретном формате панели инструментов автоматически распределяются вертикально. Этот параметр можно настроить вручную в конфигурации (категория „Прочее“).

### 4.4 Полоса разделения окна

Между просмотром миниатюр (слева) и областью изображения, а также между нижней частью вьювера и областью изображения находятся настраиваемые разделительные полосы. Разделение изображения настраиваются при помощи перетаскивания полос влево, вправо, вверх и вниз. Этим способом можно тоже и совсем закрыть окна.



Используя маленькие переключатели, части изображения перемещаются вверх или вниз (влево или вправо), а также могут быть закрыты и восстановлены при нажатии на среднюю кнопку. После закрытия программы, все изменения сохраняются.

## 5 Просмотр изображений / вьювер

Компонент просмотра изображений охватывает такие области как экран выбора, демонстрация изображения и обработка изображения.

Поддерживается просмотр как полутоновых изображений, так и цветных. Они могут быть представлены без сжатия, в RLE- или JPEG-сжатии.



**Вверху изображений сжатых методом сжатия с потерями находится соответствующая заметка. Эти изображения не подходят диагностике, потому что вследствие сжатия могли пропасть из них важные информации.**

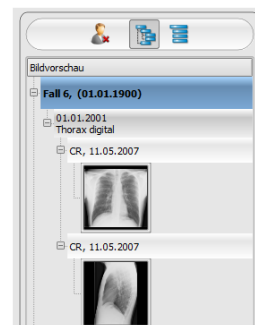
Информация о полутоновых снимках, настройки окна, поворот и аннотации хранятся в настраиваемом каталоге Grayscale Softcopy Presentation State (файл DICOM). Настройки для текущего изображения сохраняются при последующем его открытии.

### 5.1 Выбор изображения

Функция выбора изображения находится на панели слева. Размер (ширина) панели настраиваемая и может быть полностью убран при помощи полосы разделения.

Вид панели может быть DICOM древовидным или списком.

На DICOM древовидной структуре представлены обследования выбранного пациента. Каждый новый пациент создается на один узел выше. Узлы обследований можно закрывать и открывать, как подкатегории содержась в них серии. Внутри узлов серии изображаются эскизы снимков. Серии состоящие из большого количества снимков (multi frame) изображаются в виде отдельных миниатюр. Серии состоящие из большого количества снимков – это серии изображений сжатые в одном файле DICOM. В правом верхнем углу миниатюры указывается номер текущего снимка, а также количество снимков.



При использовании списка, информация о каждом выбранном пациенте также отображается в вышестоящем узле. Список всех доступных изображений для данного пациента расположен под узлом (в каждом случае узлы с подписью и эскизом), независимо от их принадлежности к серии и обследованиям. Критерий сортировки, направление сортировки и текст, который может быть отображен в узле, устанавливаются в конфигурации (по умолчанию: дата и время снимка).

Эскизы помечаются красной рамкой, если данное изображение появляется и в великом размере.

Остановив указатель мыши над узлом (пациентом, обследовании, серии или снимке), появится всплывающее окно с информацией о выбранной части.

Размер эскизов изменяется при помощи переключателей „плюс“ и „минус“ под структурой древа. Установленные размеры сохраняются и используется при следующем запуске программы.



Двойным щелчком по эскизу снимок загружается в свободное окно просмотра. Разделяя область отображения, например 2x2 изображения, появляется возможность работать с большим количеством снимков. Если свободного окна нет, изображение открывается поверх текущего.

При помощи «перетаскивания» (функция Drag & Drop) эскизов в окно просмотра появляется возможность выбрать любую комбинацию снимков. Внутри самого окна, снимки можно менять местами тем же способом, „перетаскиванием“.

Выбор пациентов может быть сброшен кнопкой „Очистить выбор пациента“ над деревом предварительного просмотра. После нет уже выбранных пациентов и дерево просмотра пустое.

Двойным щелчком на узел обследования снимки этого обследования загружаются автоматически и соответственно модальности различных окон просмотра. Разделение окон определяется в конфигурации (смотри 7 Конфигурация).

## 5.2 Отображение изображения

Во вьювере отображаются изображения. Вьювер может быть разделен на большое количество окон, состоящих из одиночных изображений. Во вьювере могут отображаться бок о бок несколько изображений. Одновременно можно отображать от 1 до 36 изображений. Возможным является дальнейшее разделение этих частичных окон, чтобы представить отдельные изображения серии в этой сетке.

В распоряжении вьювера – разнообразные функции отображения изображений. Данные функции расположены на панели инструментов, которая размещена в верхнем правом углу. Функции дательнее описаны в дальнейших разделах.



Некоторый из представленных функций по умолчанию скрыты. Щелкнув правой клавишей мыши по иконе функции можно вызвать контекстное меню. Именно в нем можно скрывать и открывать разные функции. Таким же образом можно упорядочить расположение кнопок, отключая функции, в которых нет необходимости.

### 5.2.1 Действия мышью



На этой панели инструментов можно выбрать действие для левой кнопки мыши:

- **перемещение** (если размер экрана больше, чем окно изображения) – это настройка по умолчанию;
- **настройка окна** (яркость/контраст):
  - ➔ горизонтальное перемещение мыши: изменение центра окна;
  - ➔ вертикальное перемещение мыши: изменение ширины окна.

Движения могут быть изменены в конфигурации (категория „Прочее“);

- **фильтр Magic Sharp** (размер/резкость)
  - ➔ движение мыши по горизонтали: изменение размера
  - ➔ движение мыши по вертикали: изменение резкости

Подробное описание действия этих фильтров можно прочитать в дальнейшей части данного руководства в разделе 5.3.3.1 Magic Sharp.

- **изменение масштаба**
- **лупа**
- **прокрутка**
  - ➔ вертикальное движение мышью: прокручивание изображений в сериях
- **отображение ( курсор для отображения на мониторе)**

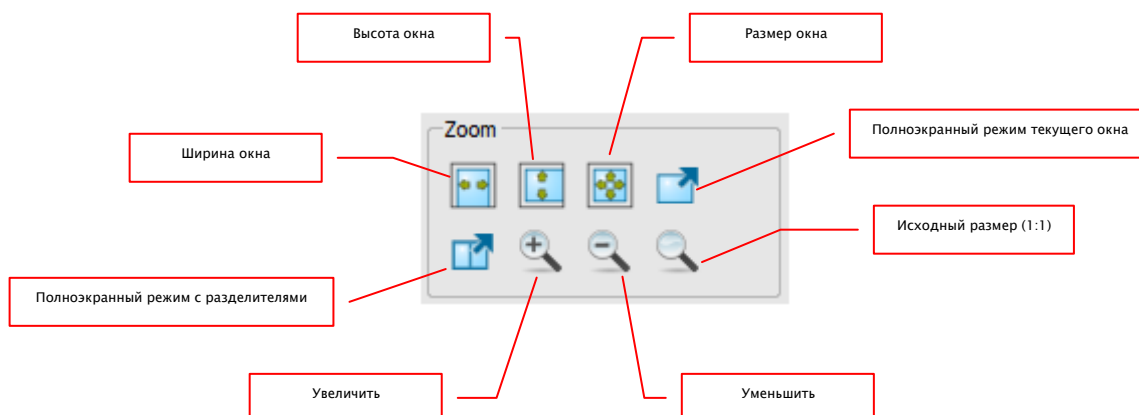
Данные функции могут быть вызваны также при нажатии комбинаций:

- Alt + левая кнопка мыши: настройка окна;
- Alt + Shift + левая кнопка мыши: перетаскивание и изменение масштаба;
- Alt + правая кнопка мыши: лупа.
- Shift + правая кнопка мыши: прокрутка

Другие действия мышью:

- Shift + левая кнопка мыши: пометка изображения;
- Ctrl + левая кнопка мыши: перетаскивание снимков между окнами изображений;
- правая кнопка мыши: увеличение/уменьшение (при вертикальном движении мышью);
- средняя кнопка мыши (или нажатие колеса прокрутки): многооконная работа;
- прокрутка колеса: следующее или предыдущее изображение из серии снимков, обследования или пациента (в зависимости от настройки), насколько имеются;
- Ctrl + Shift + левая кнопка мыши: фильтр Magic Sharp
- левая + правая кнопка мыши: фильтр Magic Sharp

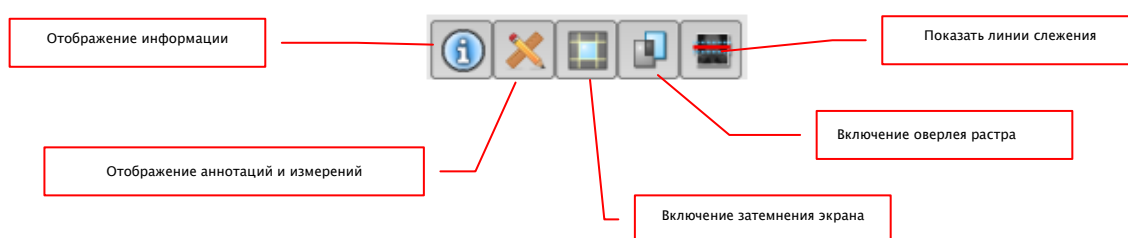
## 5.2.2 Изменение масштаба



Изменение масштаба изображений относится только к текущему активному снимку. Изображение масштабируется по размеру окна и всегда отображается целиком. При перетаскивании изображений из одного окна в другое, масштаб снимков сохраняется.

Одинокое нажатие клавиши Enter или кнопки «Полноэкранный режим текущего окна» текущее изображение масштабируется по размеру экрана. Используя клавиши Shift + Enter или кнопку «Полноэкранный режим с разделителями» все отображающиеся окна (созданные разделителями) масштабируются по размеру экрана. Выйти из полноэкранного режима можно нажатием клавиши Esc.

## 5.2.3 Оверлей



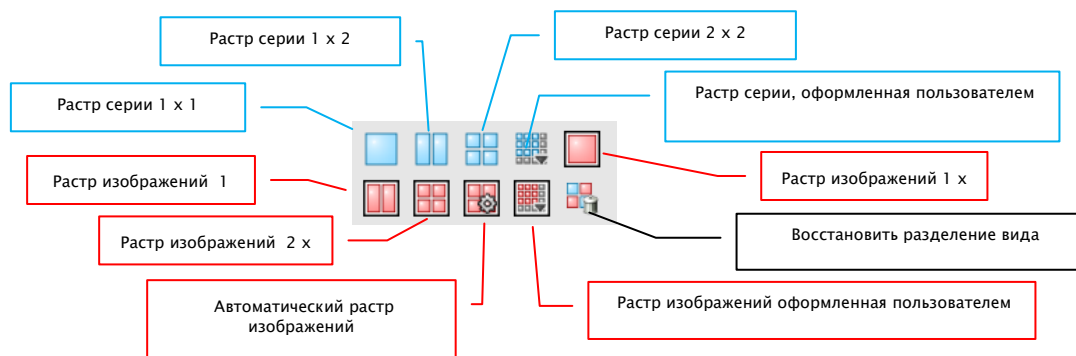
Области оверлея:

- информация – по углам изображения;
- аннотации и измерения – например, на измеренных участках или углах;
- затемнение экрана – затемнение всего, что находится за границей выделенной области;
- оверлей растра – наложение изображений;
- линии слежения – представление отдельной части снимка КТ или МРТ.

Все области могут быть показаны или скрыты при нажатии кнопок на панели инструментов.

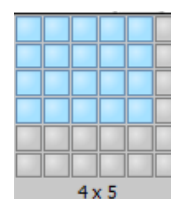
Инструмент затемнения экрана включается автоматически, если загружается изображение с выделенной областью из предыдущего просмотра.

## 5.2.4 Разделение изображения



Окно изображений можно разделить на разное количество дальнейших окон, чтобы разместить отдельные серии данных исследований в одном растре. Эти окна можно также поделить дальше, чтобы представить индивидуальные изображения серии в растре.

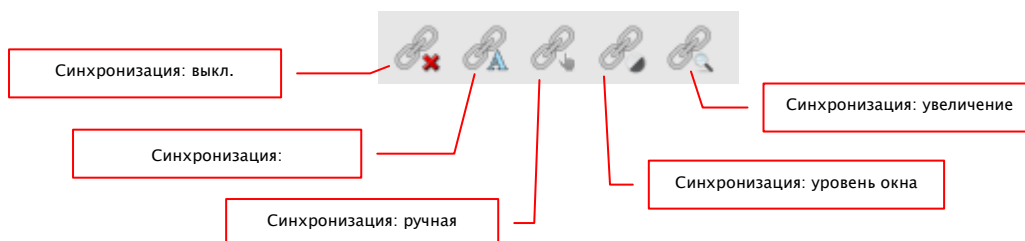
Для представления серии данного обследования в растре необходимо использовать синюю кнопку. Можно выбрать растры 1x1, 1x2, 2x2, максимальное допустимое значение растра для пользователей составляет 6x6. Для дальнейшего разделения окон необходимо нажать данное окно и использовать красную кнопку.



При использовании кнопки «Автоматический растр изображений» отдельные изображения серии отдельно размещаются в актуальном окне. Используя кнопку «Восстановить разделение изображений» можно восстановить главное окно. Опционально все эти кнопки также находятся на правой кнопке мышки. Отдельные изображения серии представлены в растре, начиная от первого изображения серии по очереди в рядах. В случае растра 2x2, то есть в левом верхнем окне, представлено первое изображение, возле него второе, в нижнем левом окне третье и в нижнем правом окне четвертое. Если мы пролистаем изображения колесом мышки в рамках представленной серии, они будут меняться синхронно в соответствии с направлением пролистывания. При этом разделе.

### 5.2.5 Синхронизация

Синхронизация (синхронная прокрутка) дает возможность синхронного прокручивания двух серий изображений одновременно, например, серий изображений томографии и магнитного резонанса, принадлежащих одному и тому же пациенту, или серий изображений более раннего или более позднего обследования. Для того чтобы синхронная прокрутка была активна, необходимо отобразить обе серии изображений друг возле друга. Синхронизация допускает следующие функции:



выкл.: синхронизация выключена

автоматическая: автоматически синхронизированное прокручивание серий изображений одного обследования (FrameOfReferenceUID).

Для того чтобы серии изображений автоматически прокручивались синхронизированным способом, следует открыть требуемые серии изображений в двух окнах друг возле друга и нажать кнопку „Синхронизация: автоматическая“.

ручная: вручную синхронизированное прокручивание серий изображений одного обследования (FrameOfReferenceUID) или серий с одинаковым описанием (SeriesDescription), например, в случае серий изображений более раннего и более позднего обследования.

Для того чтобы вручную прокручивать серии изображений синхронизированным способом, следует открыть требуемые серии изображений в двух окнах друг возле друга и нажать кнопку „Синхронизация: ручная“. Актуальное изображение или актуальная рамка являются исходным пунктом для синхронизированной прокрутки, что дает возможность выравнивать разницы для начала прокручивания серий.

уровень окна: для серий изображений одного и того же обследования (FrameOfReferenceUID) или серий изображений с одинаковым описанием (SeriesDescription) сразу устанавливаются настройки для уровня окна.

Для того чтобы воспользоваться этой функцией при синхронном прокручивании серий изображений следует открыть требуемые серии, выбрать соответствующий метод, нажать кнопку „Синхронизация: уровень окна“, нажать на изображение и установить требуемый уровень окна.



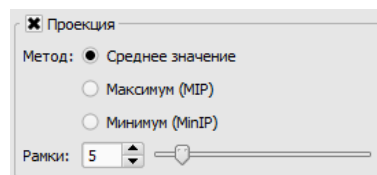
увеличение: для серий изображений одного и того же обследования (FrameOfReferenceUID) или серий изображений с одинаковым описанием (Series-Description) сразу устанавливаются настройки для увеличения и перемещения.

Для того чтобы воспользоваться этой функцией при синхронном прокручивании серий изображений следует открыть требуемые серии, выбрать соответствующий метод, нажать кнопку „Синхронизация: увеличение“, нажать на изображение и установить требуемое увеличение и положение.

## 5.2.6 Проекция

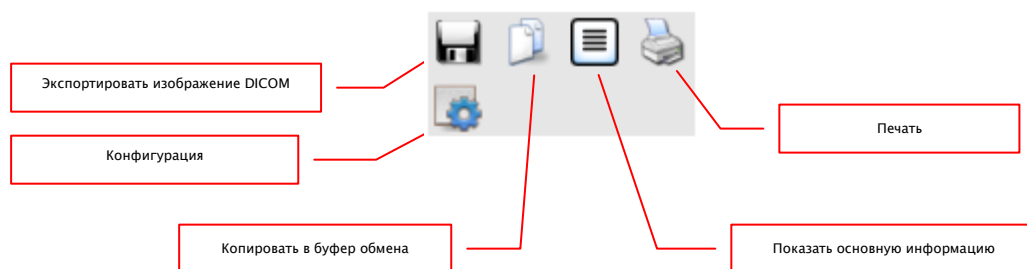
В разных техниках проекции анализируется интенсивность тех самых образных пунктов в следующих друг за другом изображениях, и на этом основании подсчитывается и отображается реконструкция. Например, когда у нас есть пять изображений, для каждого образного пункта, на основе пяти значений, определяется интенсивность реконструкции.

- Средняя величина: определяется средняя величина
- Максимум (MIP): определяется максимальная величина
- Минимум (MinIP): определяется минимальная величина



Рамки: число изображений, которые подлежат анализу

## 5.2.7 Другие функции



### 5.2.7.1 Экспорт изображений

Текущее изображение может быть сохранено как DICOM файл. Нажмите на эту иконку, укажите путь сохранения, и файл будет сохранен в указанное место. При сериях, состоящих из большого количества снимков, серия экспортируется в форме файла DICOM.

### 5.2.7.2 Буфер обмена

Изображение копируется в таком виде, в котором оно отображается на экране (со всеми пометками и выделенными областями, если они имеются). Если при копировании зажать клавишу Shift, изображение скопируется в буфер обмена в оригинальном размере.



### 5.2.9 Защита изображений (блокировка)

Под каждой красной областью находится желтая область, нажатие на которую защищает (блокирует) изображение. Любые манипуляции над изображением, как они описаны в этом руководстве, становятся недоступными. Символ замка в желтой области означает, что изображение защищено.

Заблокированные снимки не отображаются в панели выбора изображений.



### 5.2.10 Контекстное меню

Контекстное меню вызывается по клику правой кнопкой мыши на изображении:

- функции для мыши: передвижение изображения, управление окнами, изменение масштаба выделенной области, лупа;
- изменение масштаба: ширина окна, высота окна, размер окна, включение и выключение полноэкранного режима, включение и выключение полноэкранного режима с разделителями, увеличение, уменьшение, исходный размер (1:1);
- оверлей: отображение информации, отображение аннотации и измерений, включение затемнения экрана; включение наложения bitmap, включение среза изображений
- деление изображений: 1x1, 1x2, 2x2, определен пользователем
- растр серии 1x1, 1x2, 2x2 определенный пользователем
- растр изображений 1x1,1x2,2x2, автоматический, определенный пользователем
- восстановление разделения окна
- отправка по эл. почте (DICOM)
- отправка по эл. почте (JPEG)
- обследования: список обследований пациента и, как подменю, серии изображений данного обследования (первое изображение данной серии появляется при активации пункта меню).



Согласно законодательным положениям требуется кодировка сообщений, отправляемых по электронной почте, которые содержат данные о пациентах или их персональные данные. Именно поэтому, клиент электронной почты должен быть настроен таким образом, чтобы данные кодировались, и прочесть их мог только адресат. Существуют дополнения к клиентам электронной почты, которые позволяют кодировать сообщения.

Бесплатным заменителем криптографического программного обеспечения является „The GNU Privacy Guard“. Данное приложение можно получить на сайте <http://www.gnupg.org> и установить на свою машину. Установку и настройку должен проводить специалист.

## 5.3 Манипуляции с изображениями

Справа от снимка находятся инструменты для редактирования изображений, которые можно открывать и скрывать с помощью соответствующих кнопок. Они разделены по закладкам, располагаются вертикально и отсортированы по темам.

Под инструментами располагаются кнопки отмены последнего действия и восстановления отмененного. Все действия выводятся текстом в виде текста во всплывающих подсказках, на панели инструментов. Кнопки отмены и восстановления действий относятся к активному изображению и при его закрытии сохраняются все проведенные манипуляции, без возможности отменить их в будущем.



С помощью последней кнопки „Вернуть изначальное изображение “ все сделанные действия отменяются после вывода системой контрольного подтверждающего вопроса и изображение возвращается к виду, который сохранен в архиве изображений.

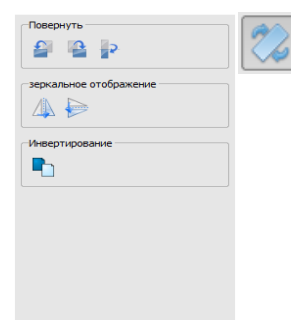
Для КТ и МРТ изображений а также серий, состоящих из большого количества снимков действия над снимками автоматически применяются ко всей серии, или каждый раз для активного изображения.

Для полутоновых изображений сохраняются все модификации. Для цветных снимков модификации не сохраняются и являются временными. При изменении пациента / закрытии изображения, любые изменения сбрасываются.

### 5.3.1 Преобразования (поворот, отражение, инвертирование)

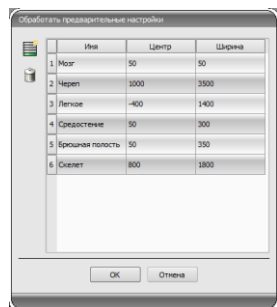
Изображения можно повернуть на 90° по часовой стрелке или против нее, на 180° при нажатии на соответствующие кнопки. Они могут быть отражены по горизонтали и по вертикали, а также инвертированы.

Любая операция может быть отменена и возвращена при помощи стрелок внизу панели.



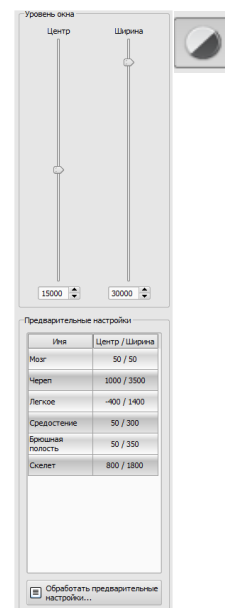
### 5.3.2 Управление окнами (Windowing)

Многооконный режим используется для работы с полутоновыми снимками и отключен для цветных. При обозначении центра и ширины окна, выбирается диапазон шкалы серого. Эти значения настраиваемые, или могут быть выбраны из списка предустановок.



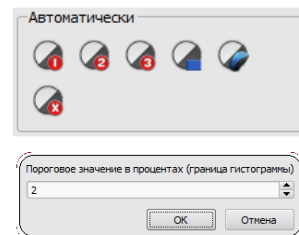
Изменение данных предустановок или добавление определенных пользователем делается в диалоговом окне, которое появляется при нажатии кнопки „Обработать предустановки...“.

Также пользователь может изменять и удалять установки по умолчанию (они не запреты „только для чтения“).



В автоматическом режиме окон можно ввести дополнительные специальные стандартные настройки, которые после ввода можно будет применять к открытому изображению путем одиночного щелчка.

Настраиваемые кнопки от 1 до 3 предназначены для автоматического определения соответствующих значений для режима окон по алгоритму, основанному на гистограмме. Для данного алгоритма должно быть определено пороговое значение. Чтобы определить пороговое значение для данной кнопки, необходимо щелкнуть по этой кнопке, одновременно придерживая клавишу Shift. Таким образом будет вызвано диалоговое окно, куда можно ввести число от 1 до 49. Чем выше будет число, тем резче будет изображение. Таким способом можно установить стандартные настройки для каждой из 3 кнопок. Одним щелчком по соответствующей кнопке, алгоритм и, определенные с его помощью, значения для режима окон будут мгновенно применены к изображению.



С помощью кнопки „Определить прямоугольник“ можно натянуть прямоугольник на изображение. Из данного прямоугольника будут определены и применены к изображению оптимальные значения. Для этого необходимо сначала щелкнуть по кнопке, а затем определить прямоугольник путем двойного щелчка по изображению. Значения будут мгновенно определены и применены к изображению.

Следующая кнопка – это активный прямоугольник. Щелкните по кнопке и протяните прямоугольник по изображению. Оптимальное значение сразу же автоматически определяется внутри прямоугольника и отображается на всем изображении. Когда Вы найдете соответствующее изображение, тогда повторно щелкните по кнопке, чтобы применить значение к изображению. С помощью колеса прокрутки мыши можно увеличивать и уменьшать прямоугольник. С дополнительно нажатыми кнопками



„Управление“ (Ctrl) или Shift можно будет изменять только ширину либо только высоту. Процедуру можно прервать, нажав на клавишу „Esc“.

Кнопка „Вся область“ предназначена для отображения целой видимой области от минимального до максимального значения полутоновой шкалы изображения.

### 5.3.3 Фильтры

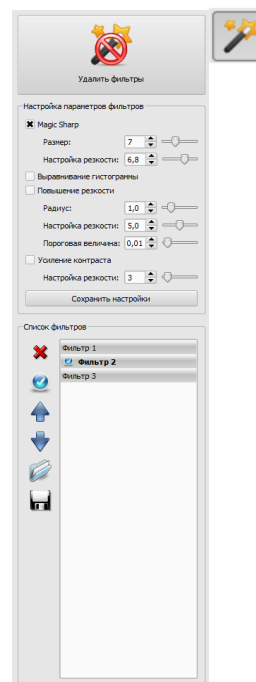
Для использования фильтров необходимо включить модуль лицензии.

Доступны следующие фильтры: „Magic Sharp“, „Выравнивание гистограммы“, „Настройка резкости“ и „Усиление контраста“, которые можно использовать отдельно, или в комбинации друг с другом. Чтобы воспользоваться фильтром, необходимо пометить соответствующий квадратик.

Нажатием кнопки „Удалить фильтры“ фильтры выключаются, а значения переходят в исходное состояние.

Как только фильтр будет включен, внизу изображения появится маленькая иконка. Одиночным нажатием на эту иконку можно выключить фильтр, а очередным нажатием вновь его включить. Это позволяет сравнить изображение с фильтром и без фильтра.

В списке фильтров можно записать различные настройки фильтров. Тогда фильтры из списка можно быстро использовать для следующих изображений. Список фильтров можно экспортировать и импортировать на другую станцию. Таким образом можно легко передавать любые предварительные настройки фильтров на многие станции.



#### 5.3.3.1 Magic Sharp



Этот фильтр не действует при цветных изображениях. Может использоваться только при изображениях в шкале тонов серого цвета.

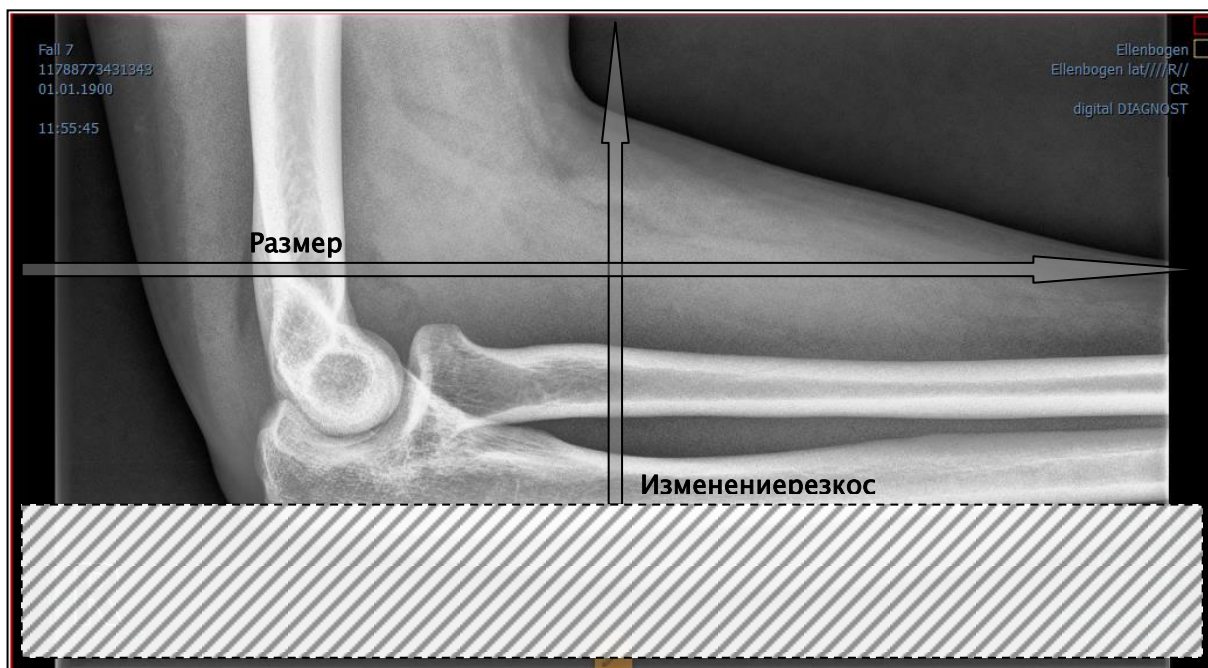
Алгоритм этого фильтра автоматически настраивает контраст изображения, при чем эта настройка применяется для отдельных областей изображения. Таким образом, оптимизируется контраст отдельных областей изображения, что дает лучшие результаты по сравнению с настройкой контраста целого изображения. Размеры отдельных частичных областей выбираются с помощью параметра „Размер“. Размер можно выбрать в диапазоне от 2 до 16. Чем больше значение, тем меньшими будут частичные области. Значение 5 означает 1/5, а значение 10 означает 1/10 размера целого изображения. Таким образом, чем выше значение, тем более острыми будут малые структуры изображения. Параметр „Настройка резкости“ определяет резкость изображения. Этот параметр может устанавливаться в диапазоне от 0.1 до 10. Значения менее 1 приводят к слабой резкости, а более 1 усиливают резкость. Когда значение равно 1 изображение выглядит 1:1, как в оригинале.

### 5.3.3.2 Функция мыши „Magic Sharp“

Эта функция служит для настройки фильтра Magic Sharp путем перемещения мыши по изображению. Она включается с помощью мыши, как указано в разделе 5.2.1. Самым простым способом является одновременное нажатие левой и правой кнопки мыши. Тогда включиться только фильтр „Magic Sharp“. Остальные фильтры будут выключены.

Включите функцию с помощью одного из описанных способов и переместите мышь по горизонтали слева направо, чтобы изменить размер изображения. Значение с левой стороны изображения начинается с 2 и увеличивается в правую сторону до 16.

Чтобы изменить резкость, необходимо переместить мышь по вертикали снизу вверх. Диапазон изменения от 1 до 10. В нижней части изображения, которая на нижеуказанном изображении показана штриховым полем, фильтр выключен. Только с того места, которое находится над этим штриховым полем, увеличивается резкость. В программе эта область (составляющая примерно четвертую часть изображения) не заштрихована. Но как только стрелочка мыши появится в нем, фильтр выключится и исчезнет иконка фильтра в нижней части изображения, когда стрелочка мыши переместится вверх над этой областью, фильтр вновь включится. Следует не забывать, что при перемещении мыши всегда одновременно изменяются оба значения. Чем больше вправо, тем выше находится стрелочка мыши и тем выше значения размера и резкости изображения.



### 5.3.3.3 Выравнивание гистограммы

При выравнивании гистограммы серые тона интересующих нас областей изображения расширены до шкалы полутонов, а реже используемые серые тона менее интересующих нас областей сужены. Это вызывает более четкое показание интересующих нас областей изображения.



Этот фильтр включается и выключается путем пометки соответствующего квадратика. Он не имеет никаких других настроек. Изменения, возникшие в результате выравнивания гистограммы, не отражаются в самой гистограмме, поскольку в гистограмме всегда.

### 5.3.3.4 Настройка резкости

Настройка резкости показывает разницу яркости, благодаря чему изображение становится более острым.

Резкость настройки конечного изображения измеряется в пикселях. Параметр „Радиус” подает, сколько пикселей необходимо взять для расчета резкости. Малый радиус приводит к повышению резкости малых структур. Большой радиус увеличивает изображение структур на целевом изображении. При значении 0 соответствующее значение для области устанавливается автоматически. Параметр „Настройка резкости” говорит о том, в какой степени должна быть настроена резкость изображения. Высокие значения дают высокую резкость. Во избежание одновременного повышения резкости гладких областей изображения, устанавливается „Предельное значение” параметра. Чтобы сделать резкими все области изображения, этот параметр необходимо установить на 0. Предельное значение необходимо увеличить, чтобы сделать более резкими только более контрастные области.

Выберите область изображения для обследования. При необходимости увеличьте эту область изображения. Начните с более высокой настройки резкости, затем увеличивайте радиус до тех пор, пока структуры не будут хорошо видны. Затем можно обратно уменьшить резкость.

### 5.3.3.5 Усиление контраста

С помощью функции усиления контраста можно более четко показывать разницу между светлыми и темными областями на снимке. Светлые области станут еще более светлыми, а темные – более темными. Для этой функции можно настроить коэффициент усиления от 1 (слабое) до 25 (очень сильное).

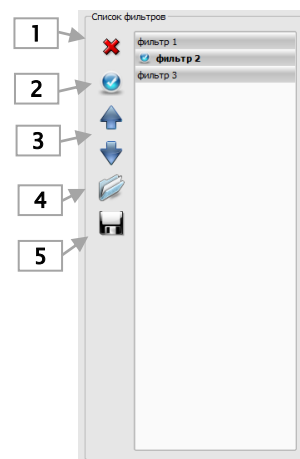
### 5.3.3.6 Список фильтров

В списке фильтров можно записать настройки фильтров, которые могут потом многократно использоваться. Для записи настроек фильтра нажмите на „Записать настройки“. В список фильтров будет добавлена новая запись. Подайте соответствующее название для нового фильтра. Таким образом, можно записать в списке целый ряд настроек для фильтров.

Фильтр из списка можно установить, как фильтр по умолчанию. Когда фильтр установлен по умолчанию, то он будет автоматически применяться к каждому изображению, разве что для данного изображения уже установлен другой фильтр. Чтобы выключить фильтр по умолчанию необходимо отметить эту опцию в настройках „Стандарт“.

С помощью функции экспорта можно экспортировать настройки фильтров в виде файла конфигурации и импортировать их на другие станции с помощью функции импорта.

- 1 – Удаление фильтра
- 2 – Установка фильтра по умолчанию и отключение фильтра по умолчанию
- 3 – Перемещение фильтра в списке
- 4 – Импорт фильтра из файла
- 5 – Экспорт фильтра в файл



### 5.3.4 Аннотации и измерения



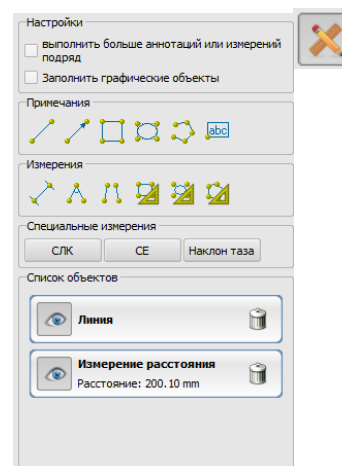
Отклонения в измерениях длины и углов могут быть вызваны способом получения снимка или захватом изображения!

Измерения зависят от размера пикселей записанных в изображении DICOM.

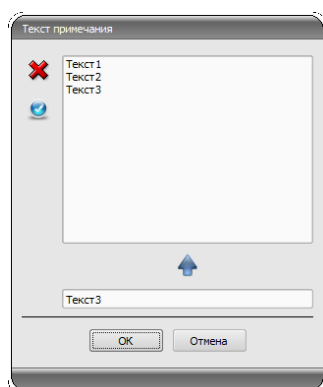
Отклонения могут быть также вызваны экспозицией – особенно, при традиционной рентгенографии (CR, DX), напр. таза или бедра. Расстояние между облучаемой частью тела и пластиной / детектором искажает представление о длине на 2D рентгенограмме. Даже если часть тела просвечивана с эталоном (шарик), может существовать отклонение, поскольку эталон не лежал точно на той-же самой высоте с измеренной частью тела.

Если для изображений не задан размер пикселя, то все результаты измерений записываются в пикселях.

Под аннотациями находятся кнопки выбора графических элементов (линия, стрелка, прямоугольник, эллипс, многоугольник и текст). Прямоугольники, эллипсы и многоугольники можно нанести с внешней заливкой. Подсказки, как следует рисовать объекты с помощью мышки, всплывают каждый раз после выбора, т.е. после нажатия кнопки в правом нижнем углу. Нарисованные объекты можно потом еще изменять во всех направлениях, или передвигать для придания им требуемой формы и уместения их в требуемой позиции. Дополнительно с правой стороны показан список объектов, которые могут отображаться, или могут быть скрыты путем нажатия на иконку глаза. Объекты можно по отдельности удалять нажатием на иконку корзины, или нажатием кнопки „Удалить” на клавиатуре.



В результате нажатия кнопки „выполнить больше аннотаций или измерений подряд” выбранный рисуемый объект остается активным. Тогда можно нарисовать несколько измерений расстояния подряд без необходимости нажатия на каждое измерение отдельно. После выполнения рисования всех измерений выход из этого режима осуществляется путем двойного нажатия на поверхность изображения или нажатия клавиши ESC



При выборе вставки текста всплывает диалоговое окно, в котором можно добавить новый текст к списку стандартных заметок (введите текст в нижнем поле и нажмите зеленую стрелочку) или выбрать готовый текст из уже имеющихся примеров (двойным щелчком или щелчок и нажатие кнопки ОК) или также ввести желаемый текст (введите текст в нижнем поле и нажмите ОК). Выбранный (введенный) текст помещается на снимке.

Можете тоже установить стандартный текст, который используется при следующей активации диалогового окна.

Под измерением подразумевается измерение участков и углов, измерение содержимого в выделенных областях прямоугольников, эллипсов и многоугольников. Измерение угла проводится путем введения 3-х или 4-х точек. При измерении углов в скобках указывается внешний угол .

В случае прямоугольника, эллипса и многоугольника измеряется также площадь поверхности и интенсивность. Рядом с фигурой при этом показывается среднее значение шкалы серого, а также минимальное и максимальное значение серого. Для цветных изображений производится только нормальное измерение поверхности. Для объектов серии СТ значения показываются по шкале Хаунсфилда (HU).

Во время проведения измерений синхронно отражаются реальные данные измерений. Как и в случае аннотаций, нарисованные объекты можно потом еще изменять во всех



направлениях, или передвигать для придания им требуемой формы и уместения их в требуемой позиции. Поле с данными измерений можно также перемещать в любое место на изображении.

Отдельные измерения показаны в списке с правой стороны, они могут отображаться, или могут быть скрыты путем нажатия на иконку глаза. Объекты можно по отдельности удалять нажатием на иконку корзины, или нажатием кнопки „Delete” на клавиатуре. Нажимая кнопку "Удалить все", расположенную с правой стороны, можно удалить одновременно все аннотации и измерения.

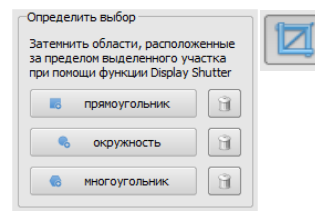


Графические объекты из внешних систем или старых версий digipaX (версия 1.4.5 или более старая) не могут быть изменены.

Настройки для графических объектов в оверлею находятся в конфигурации (категория „Оверлей”).

### 5.3.5 Отображение затемнения

На каждом изображении выделенная область может быть в форме прямоугольника, эллипса или многоугольника. На снимке может быть только одно выделение определенной формы, тогда как типы могут быть использованы все одновременно. После нажатия кнопки с выбранной фигурой, появляется объяснение по нанесению.



Установка выделенной зоны определенного типа заменяет уже существующую область этого же типа.

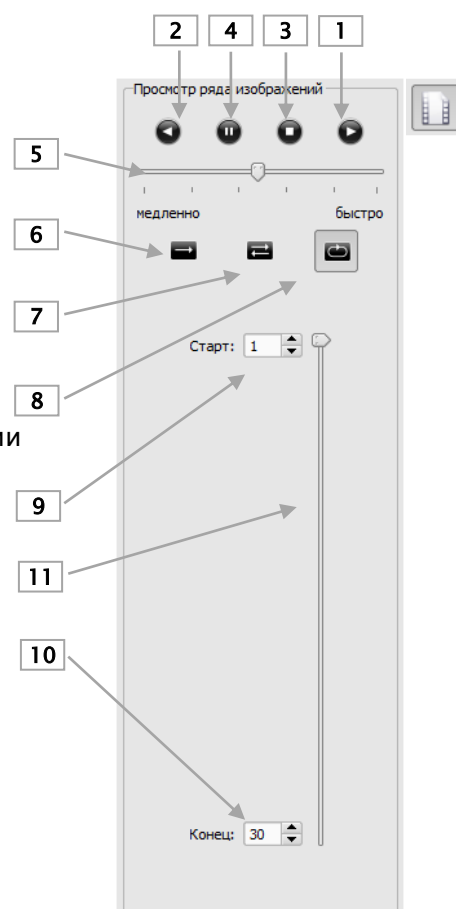
Все, что находится за границами выделенной области, может быть затемнено или показано при помощи кнопки на панели инструментов („Отобразить затемнение” (Display Shutter) в опциях оверлея).

Объекты можно удалять поочередно.

### 5.3.6 Просмотр ряда изображений (кино–петля)

Функция для автоматического воспроизведения ряда изображений с разными опциями управления, к примеру,, направление или скорость воспроизведения. Скорость воспроизведения изображений можно регулировать специальными регуляторами. „Старт” и „Конец” определяют, с какого изображения ряда должно начинаться воспроизведение и на каком из изображений ряда оно должно заканчиваться. Вертикальными кнопками прокруток можно также вручную выбирать одиночные изображения.

- 1 – Воспроизведение вперед
- 2 – Воспроизведение назад
- 3 – Конец воспроизведения
- 4 – Пауза
- 5 – регулировка скорости воспроизведения
- 6 – Одноразовое воспроизведение
- 7 – Автоматическое воспроизведение вперед/назад
- 8 – Непрерывный ряд
- 9 – Начать воспроизведение с данного изображения
- 10 – Завершить воспроизведение на данном изображении
- 11 – Ручной выбор одиночных изображений



### 5.4 Линии слежения

Линией среза (локализатором) представляется край среза двух слоев (плоскости) и положение отдельных частей снимка серии КТ или МРТ. Положение изображений любой другой серии в отношении активного изображения визуализируется таким же образом.



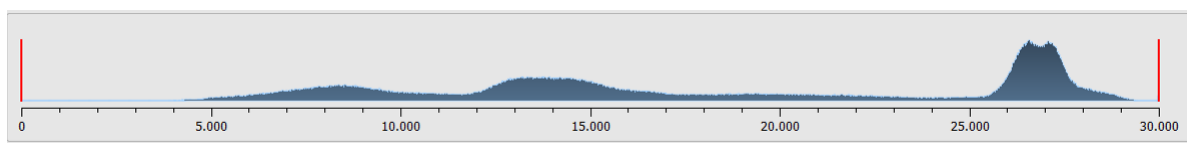
При отображении в виде линий проекции не указываются данные относительно угла пересечения двух слоев. Линии не указывают на то, перпендикулярны ли слои относительно друг друга или же наклонены диагонально. Именно поэтому стоит помнить о том, чтобы не констатировать расположение двух слоев относительно друг друга на основании линий проекции.

При отображении в виде плоскости, благодаря трехмерному изображению, можно лучше представить себе расположение плоскостей относительно друг друга. Желаемую форму отображения можно настроить в конфигурации Пользователь::Наложение/ Линии среза путем определения типа в группе „Линии среза / локализатор“.

Перед тем, как открыть серию снимков, необходимо настроить разделение изображения таким образом, чтобы обозревать отдельные серии рядом. Затем откройте каждую из нужных серий. Локализатор автоматически отображается при включенной функции линий слежения. Щелкните на серии и прокрутите колесиком мыши все изображения этой серии. Как альтернатива, можно использовать клавиши „Page up” и „Page down”. Позиция текущего изображения показана в другой серии как линия или плоскость проекции. Настройки линий слежения находятся в разделе конфигурации – Оверлей /Линии слежения (Scout lines) – 7 Конфигурация.

## 5.5 Гистограмма

Под изображением находится окно с гистограммой активного снимка. Окно с гистограммой можно закрыть (спрятать).



При сериях, состоящих из большого количества снимков, указывается гистограмма текущего снимка.

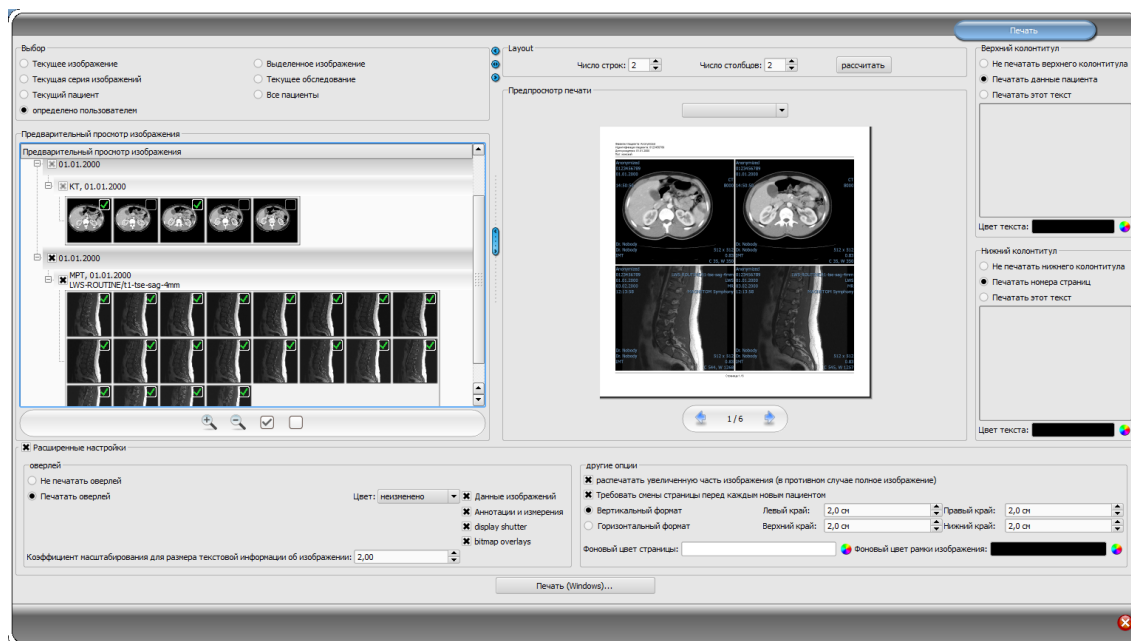
Для цветных изображений отображаются красные, зеленые и синие кривые для RGB каналов. Для полутоновых снимков используется синяя кривая для отображения разброса значений шкалы серого.

На гистограмме полутоновых снимков всегда отображаются текущие настройки окон, которые тут же могут быть и модифицированы. В левой и правой части видимой области находятся красные линии, обозначающие края окна и являющиеся ползунами для их изменения. Уровень сглаживания гистограммы изменяется в конфигурации Пользователь/Гистограмма. Смострите пожалуйста в разделе 7. Окно можно передвигать, кликнув на область между красными линиями и перетащив его мышью.

Для увеличения масштаба гистограммы, используйте прямоугольник масштаба перетаскивая его клавишей Shift + левой кнопкой мыши. Щелчком правой кнопкой мыши на гистограмме, восстанавливается полный размер.

Настройки для работы с гистограммой находятся в конфигурации, категория Гистограмма.

## 6 Печать



### 6.1 Выбор

На печать может быть послано одно изображение или сразу несколько. Это определяется в группе «Выбор». Опция «выбранный пользователем» позволяет выбрать конкретные отдельные изображения, серии, обследования или пациентов.

### 6.2 Просмотр изображений

Если в группе «Выбор» был установлен режим «выбран пользователем», тогда в просмотре изображений можно выбрать изображения, которые будут распечатаны. Необходимо выбрать соответствующий узел.

### 6.3 Макет страницы

Можно распечатать много изображений на одной странице. Количество рядов и колон можно установить в группе «Макет страницы» на максимальные 6x6. Кнопка «расчитать» используется для автоматического расчета количества рядов и колон и для смены страниц в соответствии с выбранными изображениями в просмотре изображений.

### 6.4 Версия для печати

Все изменения, которые были введены в настройках, сразу же появляются в презентации изображения в версии для печати. Количество страниц постоянно обновляется. При помощи курсора, можно переходить между страницами. Все настройки будут записываться и могут быть вновь использованы при следующем нажатии компонентов печати (также после перезапуска программы).

Различные виды могут еще преобразить в окна, увеличивать и уменьшать масштаб и перемещать. Изменения вступают в силу незамедлительно после печати.

Поддержка этих трех функций такая же, как и при просмотре изображений:

- правой кнопкой мыши: увеличить / уменьшить (с вертикальным движением мыши)
- средняя кнопка мыши или колесо мыши нажаты: вид окна
- левая кнопка мыши: перемещение увеличенного / уменьшенного изображения

В появляющемся меню можно выбрать размер бумаги или пленки для отображения предварительного просмотра распечатки ожидаемого результата. Может оказаться, что не все показанные здесь форматы обслуживаются принтером. Следует обратить внимание, что заданные настройки эффективны лишь для предварительного осмотра распечатки. Начиная распечатку следует в диалоговом окне печати еще раз выбрать нужный формат бумаги или пленки с ранее заданными параметрами.

## **6.5 Заголовок**

В верхней части страницы всегда будет печататься строка заголовка, если она активирована. Строка имеет фиксированный размер и шрифт, которые не могут быть изменены. Может быть напечатана как стандартная информация о пациенте с изображением, так и отдельный текст. Цвет текста можно выбрать.

## **6.6 Колонтитул**

В нижней части страницы всегда будет печататься основание, если оно активировано. Основание имеет фиксированный размер и шрифт, которые не могут быть изменены. Можно печатать нумерацию страниц или самостоятельно определенный текст. Цвет текста также можно выбрать.

## **6.7 Расширенные настройки**

### **6.7.1 Оболочка**

Для печати можно выбрать также наложенные объекты. Из-за того, что наложение может быть плохо видно на снимке, дается возможность напечатать его черным, белым или без изменений. Без изменений означает, что наложения будут напечатаны таким образом, как это представлено на мониторе. Затемнение всегда будет представлено в выбранном цвете (из меню конфигурации). Растровые оверлее будут представлены в том же цвете, как на экране.

Как вариант, можно распечатать только увеличенный элемент изображения. В противном случае будет распечатано полное изображение.

Для того чтобы не перепутать распечатанные снимки, на каждом из них автоматически печатается базовая информация о пациенте.

Используя коэффициент масштабирования можно настроить размер текстовой информации на изображении.

### **6.7.2 Другие параметры**

Дается возможность настраивать границы страницы, цвет фона или даже фоновую картинку страницы.

Все модификации производятся в настройках справа и сразу же показываются слева в предварительном просмотре. Нумерация страниц также обновляется. Все настройки сохраняются и могут быть использованы в следующей печати (даже после запуска программы).

## **6.8 Печать**

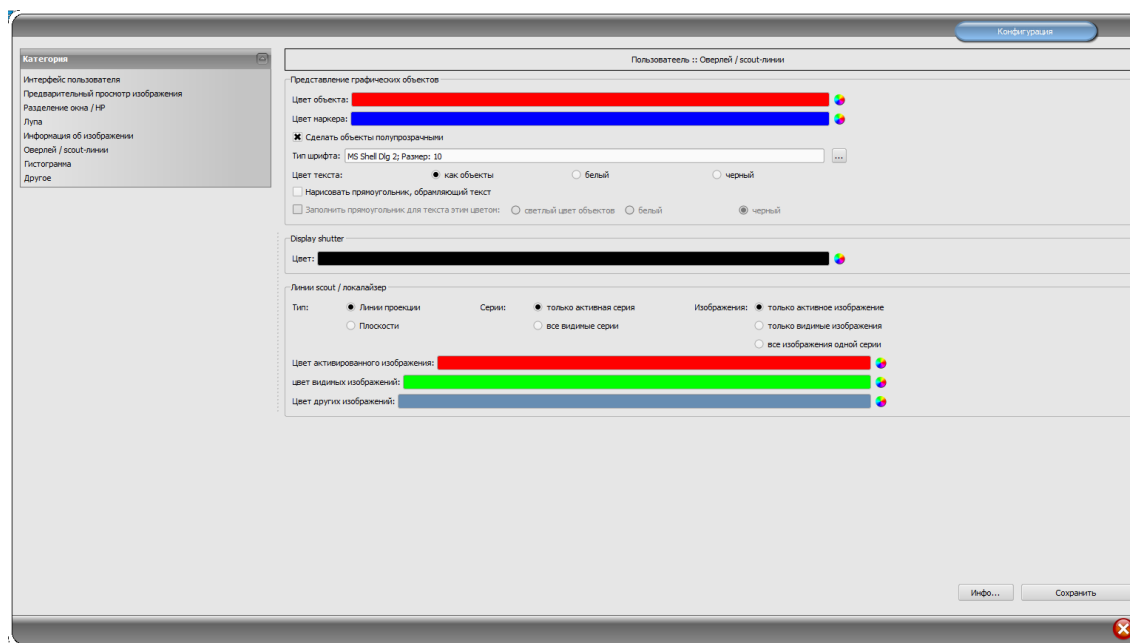
Кнопкой „Печать (Windows)...” печать выводится на принтер Windows.

Прогресс приготовления иправки данных печати показывает индикатор выполнения.

Процесс печати можно отменить, нажав кнопку „Отмена”.



## 7 Конфигурация



Существует центральное место конфигурации программы. Для отдельных области существуют различные страницы кнфигурации.

Кнопка „Инфо...“ служит для отображения информации относительно продукта.

Пользователь может осуществлять следующие настройки конфигурации:

- **Интерфейс пользователя**

*Design:* разнообразные возможности отображения.

*Высота рабочей панелей инструментов (расположение окон):* в случае вертикальных экранов рекомендуется использовать короткую рабочую панель, и соответственно широкую нижнюю рабочую панель (гистограмму) – это происходит автоматически или же это можно указать здесь

*Шрифт:* настройка вида и размера шрифта описаний кнопок и окон, а также таблиц, указаний и информации и т.п. приложения

*Размер символов:* настройка размера символов на программных кнопках

- **Просмотр изображений**

*Древовидный просмотр:* выбор тегов, по которым должна осуществляться сортировка перечня изображений, направление сортировки и определение отображаемого текста в узлах изображений (аналогично принципу информации на изображениях)

Для сортировки по отображению можно применить следующие теги:

0x0008, 0x0016	SOPClassUID
0x0008, 0x0018	SOPInstanceUID
0x0020, 0x0013	InstanceNumber
0x0008, 0x0023	ContentDate

0x0008, 0x0033	ContentTime
0x0028, 0x0008	NumberOfFrames
0x0008, 0x0022	AcquisitionDate
0x0008, 0x0032	AcquisitionTime
0x0028, 0x0002	SamplesPerPixel
0x0028, 0x0010	Rows
0x0028, 0x0011	Columns
0x0028, 0x0101	BitsStored
0x0008, 0x0008	ImageType
0x0054, 0x0400	ImageID

*Режим отображения серии изображений:* в качестве альтернативы все изображения данной серии могут отображаться в виде дерева просмотра или только одиночного изображения серии (возможность настройки каждого типа изображения отдельно) – сначала необходимо слева выбрать соответствующую модальность, напр., СТ, а затем справа – настройку, которая будет применена к данному типу изображения (все изображения или только первое, центральное и последнее изображение серии)

▪ **Разделение окна / HP**

*Запуск:* при включении пациента, серии нового обследования автоматически отображаются в окне просмотра изображений: стандартно деление окна производится автоматически и каждая серия отображается в отдельном окне; двойным щелчком по узлу обследования отобразятся также серии этого обследования, а деление окна произведется автоматически.

*Монитор:* при использовании модуля обслуживания нескольких мониторов здесь определяется, для какого монитора будет включена опция автоматического отображения изображений.

*Выбор модальности:* для каждой модальности можно выбрать индивидуальные настройки

*Деление окна:* автоматически – т.е. деление происходит автоматически в соответствии с количеством отображаемых серий, в противном случае окно просмотра изображений всегда делится на определенные строки и столбики

▪ **Лупа**

*Прямоугольник:* применение прямоугольного увеличительного стекла в браузере с указанным или автоматическим пиксельным размером

*Круг:* применение круглого увеличительного стекла в браузере с указанным диаметром или автоматическим размером

*Автоматический размер:* ширина и высота прямоугольника или диаметра круга настраиваются на одну треть текущей ширины окна или высоты окна изображения, в зависимости от того, какое из значений меньше

*Коэффициент зума:* коэффициент зума фрагмента изображения отображаемого в увеличительном стекле (касается оригинального изображения)

▪ **Информация об изображении**

*Цвет текста:* цвет текста информации, отображаемой в углах изображения

*Вид шрифта:* вид шрифта текста информации

*Коэффициент зума:* служит для подбора размера шрифта (конечно же, размер шрифта автоматически подстраивается под размер окна)

*Полутоны:* поскольку текст на изображениях с белым фоном может быть непригодным для чтения, используя данную опцию можно применить тени – в случае черных или темных изображений полутоны могут быть почти незаметными

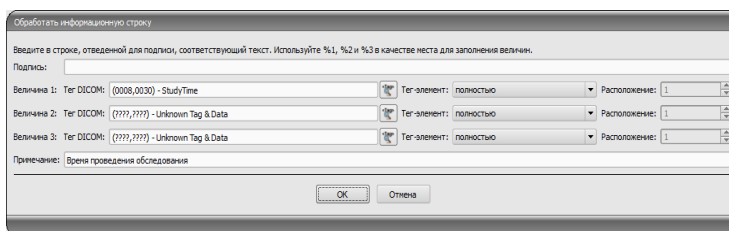
*Группа элементов:* для каждого типа изображений (модальности) можно определить, какая информация должна отображаться в углах наложения изображения. Сначала необходимо выбрать желаемый тип, а затем опцию „Применить данные настройки“, если применяются

стандартные настройки.

Щелкнуть по желаемому полю, чтобы определить угол

изображения, а затем по кнопке "Новый текст в актуальном поле", чтобы

добавить элемент в данном поле. В строку подписи можно ввести любой текст, который появится на изображениях. Необходимо применить %1, %2 и %3 в качестве „переменных“ (многозначных символов). Переменные будут заменены соответствующими тегами DICOM на дисплее. В случае необходимости можно определить отображение только части данного тега, напр., фрагмента фамилии пациента или значения в определенном месте тегов, которые допускают несколько значений (мультипликация). С помощью двойного щелчка по тексту в полях перечней или по кнопке „Редактировать активный элемент“ можно редактировать введенные данные. Для удаления введенных данных из перечня необходимо воспользоваться кнопкой „Удалить активный элемент“. Для перетаскивания или копирования элементов в рамках одного поля перечня или между полями перечня можно их перетаскивать придерживая левую кнопку мыши (drag & drop). Для того, чтобы перетащить элемент, необходимо придерживать нажатым клавишу Shift. Без нажатой клавиши Shift элемент будет скопирован



▪ **Оверлей / линии среза**

Презентация графических объектов:

*Цвет объекта:* цвет для рисования графических объектов

*Цвет маркера:* цвет маркеров (угловых и конечных точек, центральных точек и т.п) для редактирования графических объектов

*Полупрозрачная заливка объектов:* если данная опция активна, то при рисовании на изображении объектов с заливкой, заливка рисунков является полупрозрачной, чтобы можно было распознать изображение, скрывающееся за ними, в противном случае заливка объектов будет полной и того цвета, который будет выбран

*Вид шрифта:* вид шрифта используемый в текстовых объектах

*Цвет текста:* ранее выбранного белого или черного цвета

*Создать прямоугольную рамку для текстов:* если данная опция включена, то тексты

будут помещены в прямоугольную рамку ранее выбранного цвета из палитры, доступной для графических объектов; благодаря этому, в некоторых случаях текст является более четким

*Залить прямоугольник текста данным цветом:* если данная опция будет включена, тогда прямоугольник, в котором будут помещены текстовые объекты будет залит выбранным цветом (ранее выбранная полупрозрачность будет применена также в данном случае), в противном случае прямоугольник останется без заливки и будет виден фон в виде изображения; для заливки можно применить тот же цвет, что и в случае объектов (осветленного), белого или черного

Display Shutter:

*Цвет:* цвет, перекрывающий скрываемые области

Линии среза (scout lines) / локализатор:

*Тип „линии проекции“* – при включенной данной опции отображаются только прямые линии среза изображений или проекции краев; „плоскость“ – в данном случае изображения отображаются в виде плоскостей среза в третьем измерении

*Серии:* „только активные серии“ – в данном случае отображаются только линии проекции или плоскости активных серий; „все видимые серии“ – в данном случае отображаются линии проекции или плоскости всех видимых серий – **Указания:** данная опция работает только в том случае, если включена опция „все видимые изображения” или „все изображения серии“.

*Изображения:* „только активное изображение“ – в данном случае отображается только линия проекции или плоскость активного изображения; „все видимые изображения” – при этой опции отображаются линии проекции или плоскости всех видимых изображений; „все изображения серии” – при этой опции отображаются все линии проекции или плоскости всех изображений всех серий

*Цвет активного изображения:* цвет линии резки активного изображения (частичное окно)

*Цвет видимых изображений:* цвет линии резки других (неактивных) частичных окон

*Цвет других изображений:* цвет других (невидимых) изображений

#### ▪ Гистограмма

*Урезать справа и слева:* благодаря данным опциям, значения гистограммы правых и левых краев приобретают такие промежуточные значения, которые позволяют правильно отобразить целую гистограмму в окне. Если при этом возникает необходимость урезать существенные области или значения представляемые между данными граничными значениями продолжают оставаться слишком малыми, то необходимо увеличить или уменьшить указываемые размеры.

*Сглаживание гистограммы для отображения:* проведите сглаживание гистограммы для отображения путем соответствующего количества одиночных сглаживаний. Изображения не сглаживаются. Данная опция служит только для более качественного отображения гистограммы.

*Значения:* отображение на оси x только тех значений, которые действительно применяются в изображении, или же всех значений которые могли бы появиться на основании глубины цветов изображения

## ▪ Другое

*Функция мыши: настройка окна:* синхронизирована с отображаемой ниже гистограммой или модифицируемая, чтобы сохранить настройки другой системы

*Фильтр MagicSharp:* для фильтра Magic Sharp можно ограничить минимальные и максимальные значения (таким образом можно избежать сильного эффекта кафельной плитки), с помощью функций мыши можно автоматически включить усиление контраста с определенной силой.

*Режим прокрутки изображений:* изображения можно менять путем прокрутки колесом мыши или с помощью кнопок „Изображение вверх“ и „Изображение вниз“. Здесь можно также настроить будет ли прокрутка работать только в рамках одной серии изображений. Изменение изображений может распространяться не только на одну серию и может относиться ко всем изображениям обследования, а также распространяться на все изображения данного пациента в рамках нескольких обследований

*Отображение изображений после зумирования:* если данная опция отключена, тогда пиксели увеличены и не происходит сглаживание (пиксельные изображения, однако, иногда детали могут быть заметными), если же данная опция включена, тогда сильно увеличенные изображения сглаживаются (изображения теряют четкость, а детали иногда расплываются)

*Отображение отмеченных объектов:* добавление или нет затемнения к отмеченным изображениям ( при убранном затемнении только красная точка в правом верхнем углу изображения)

*Информация / сообщения:* некоторым действиям сопутствуют отображаемые указания, расположенные в малом окне в нижнем правом углу экрана – здесь можно настроить время их отображения, данные сообщения можно также полностью дезактивировать


*Единицы измерения:* эта опция служит для выбора единицы измерения „мм/мм<sup>2</sup>“, или „см/см<sup>2</sup>“

## 8 Прочее

### 8.1 Тултипы

Большая часть кнопок, полей данных или конфигураций содержит так называемые „тултипы“. После наведения на поле мышью без щелчка по нему, в течение короткого промежутка времени на месте курсора мыши появится окно помощи. Тултипы содержат информацию относительно данного поля – действие, запускающееся ним или значение в случае конфигурационных возможностей.

### 8.2 Выход из программы

Выход из программы производится нажатием на символ  в верхнем правом углу заголовка или нажатием Alt + F4.