

The background of the entire page is a dark, almost black, space filled with intricate, glowing blue and white light trails. These trails are composed of many thin, overlapping lines that create a sense of motion and depth, resembling a complex network or a digital landscape. The light trails are most concentrated in the lower-left and central areas, with some brighter spots that draw the eye.

digipax

Вьювер Версия 1.3.7

Руководство пользователя

Содержание

1	Общее	4
2	Запуск вьювера	4
3	Вид экрана	4
3.1	Область просмотра изображения.....	4
3.2	Основание.....	4
3.3	Панели инструментов.....	5
3.4	Полоса разделения окна	5
4	Просмотр изображений / вьювер.....	5
4.1	Выбор изображения.....	6
4.2	Отображение изображения	7
4.2.1	Действия мышью.....	7
4.2.2	Изменение масштаба.....	8
4.2.3	Оверлей	8
4.2.4	Разделение изображения.....	9
4.2.5	Другие функции	9
4.2.6	Пометка изображений	10
4.2.7	Защита изображений (блокировка)	10
4.2.8	Контекстное меню	10
4.3	Манипуляции с изображениями	11
4.3.1	Преобразования (поворот, отражение, инвертирование).....	12
4.3.2	Управление окнами (Windowing)	12
4.3.3	Аннотации и измерения	13
4.3.4	Отображение затемнения.....	14
4.4	Линии слежения.....	14
4.5	Гистограмма	14
5	Печать	15
6	Конфигурация	16
7	Прочее.....	20
7.1	Тултипы	20
7.2	Выход из программы.....	20

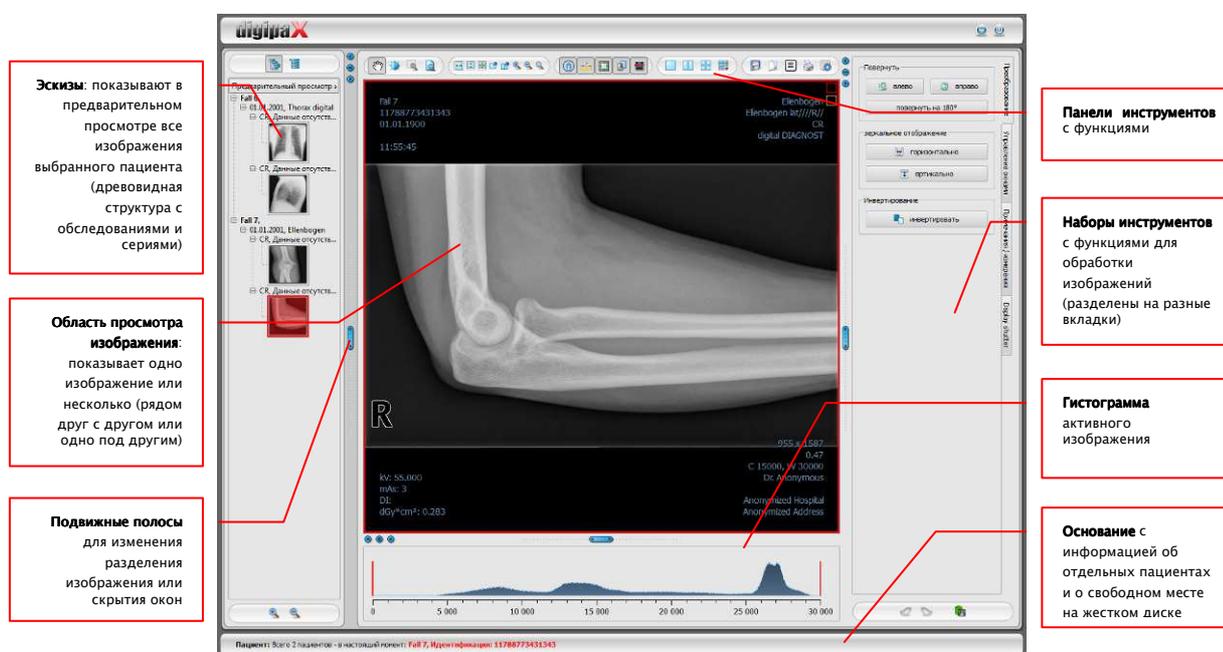
1 Общее

Все иллюстрации (скриншоты) отображают окна программного обеспечения digipaX в классическом стиле (для лучшего понимания и восприятия в документе). В программе обычно устанавливается черный стиль, который больше подходит для просмотра медицинских изображений.

2 Запуск вьювера

Программное обеспечение „digipaX Viewer“ запускается автоматически при вложении диска, если опция автоматического запуска не деактивирована в Windows. Вы можете также запустить программное обеспечение вручную при помощи файла „dpView.exe“.

3 Вид экрана



Вид и разделение экрана

3.1 Область просмотра изображения

На панели слева выводятся эскизы, в средней части представлены выбранные изображения в большом формате, на панели справа доступные функции для обработки изображений. Кроме того, под областью просмотра находится гистограмма для текущего изображения.

3.2 Основание

В основании показана информация о пациенте и количество свободного места на жестком диске. При выборе нескольких пациентов показано их количество и информация об активном пациенте, чей снимок отображается в данный момент.

Жесткие диски, для которых отображается свободное место, могут быть выбраны в конфигурации (максимум – 3 диска). Если любой из дисков является недоступным или

превышен его допустимый объем, будет показано предупреждающее сообщение. Если система приближается к критическому значению, сообщение будет показано красным жирным шрифтом, в других же случаях он стандартный черный.

Основание отображается во всех режимах программы.

3.3 Панели инструментов

На панелях инструментов доступны различные функции. Например, функции для мыши, настройки масштабирования и оверлея, разделения изображения.

На мониторах в портретном формате панели инструментов автоматически распределяются вертикально. Этот параметр можно настроить вручную в конфигурации (категория „Прочее“).

3.4 Полоса разделения окна

Между частями экрана находятся настраиваемые разделительные полосы. Разделение изображения настраиваются при помощи перетаскивания полос влево, вправо, вверх и вниз. Этим способом можно тоже и совсем закрыть окна.



Используя маленькие переключатели, части изображения перемещаются вверх или вниз (влево или вправо), а также могут быть закрыты и восстановлены при нажатии на среднюю кнопку. После закрытия программы, все изменения сохраняются.

4 Просмотр изображений / вьювер

Компонент просмотра изображений охватывает такие области как экран выбора, демонстрация изображения и обработка изображения.

Поддерживается просмотр как полутоновых изображений, так и цветных. Они могут быть представлены без сжатия, в RLE- или JPEG-сжатии.



Вверху изображений сжатых методом сжатия с потерями находится соответствующая заметка. Эти изображения не подходят диагностике, потому что вследствие сжатия могли пропасть из них важные информации.

Информация о полутоновых снимках, настройки окна, поворот и аннотации хранятся в настраиваемом каталоге Grayscale Softcopy Presentation State (файл DICOM). Настройки для текущего изображения сохраняются при последующем его открытии.

4.1 Выбор изображения

Функция выбора изображения находится на панели слева. Размер (ширина) панели настраиваемая и может быть полностью убран при помощи полосы разделения.

Вид панели может быть DICOM древовидным или списком.

На DICOM древовидной структуре представлены обследования выбранного пациента. Каждый новый пациент создается на один узел выше. Узлы обследований можно закрывать и открывать, как подкатегории содержащую в них серии. Внутри узлов серии изображаются эскизы снимков.

При использовании списка, информация о каждом выбранном пациенте также отображается в вышестоящем узле. Список всех доступных изображений для данного пациента расположен под узлом (в каждом случае узлы с подписью и эскизом), независимо от их принадлежности к серии и обследованиям. Критерий сортировки, направление сортировки и текст, который может быть отображен в узле, устанавливаются в конфигурации (по умолчанию: дата и время снимка).

Эскизы помечаются красной рамкой, если данное изображение появляется и в великом размере.

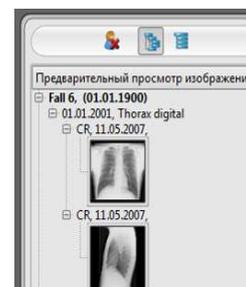
Остановив указатель мыши над узлом (пациентом, обследовании, серии или снимке), появится всплывающее окно с информацией о выбранной части.

Размер эскизов изменяется при помощи переключателей „плюс“ и „минус“ под структурой древа. Установленные размеры сохраняются и используется при следующем запуске программы.

Двойным щелчком по эскизу снимок загружается в свободное окно просмотра. Разделяя область отображения, например 2x2 изображения, появляется возможность работать с большим количеством снимков. Если свободного окна нет, изображение открывается поверх текущего.

При помощи «перетаскивания» (функция Drag & Drop) эскизов в окно просмотра появляется возможность выбрать любую комбинацию снимков. Внутри самого окна, снимки можно менять местами тем же способом, „перетаскиванием“.

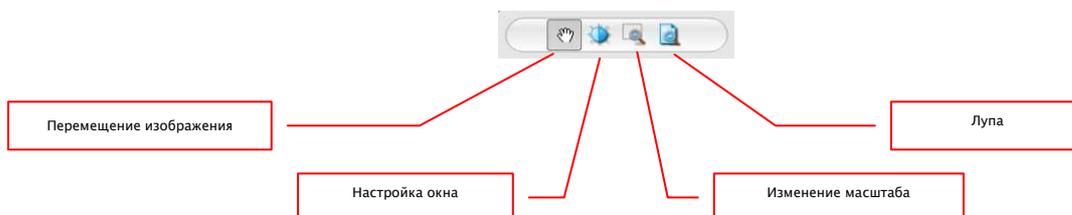
Выбор пациентов может быть сброшен кнопкой „Очистить выбор пациента“ над деревом предварительного просмотра. После нет уже выбранных пациентов и древо просмотра пустое.



4.2 Отображение изображения

Область просмотра делится от 1 до n окон изображений и накладывается поверх панели инструментов (слева при случае). Активный снимок помечается красной рамкой.

4.2.1 Действия мышью



На этой панели инструментов можно выбрать действие для левой кнопки мыши:

- перемещение (если размер экрана больше, чем окно изображения) – это настройка по умолчанию;
- настройка окна (яркость/контраст):
 - ➔ горизонтальное перемещение мыши: изменение центра окна;
 - ➔ вертикальное перемещение мыши: изменение ширины окна.
 Движения могут быть изменены в конфигурации (категория „Прочее“);
- изменение масштаба;
- лупа.

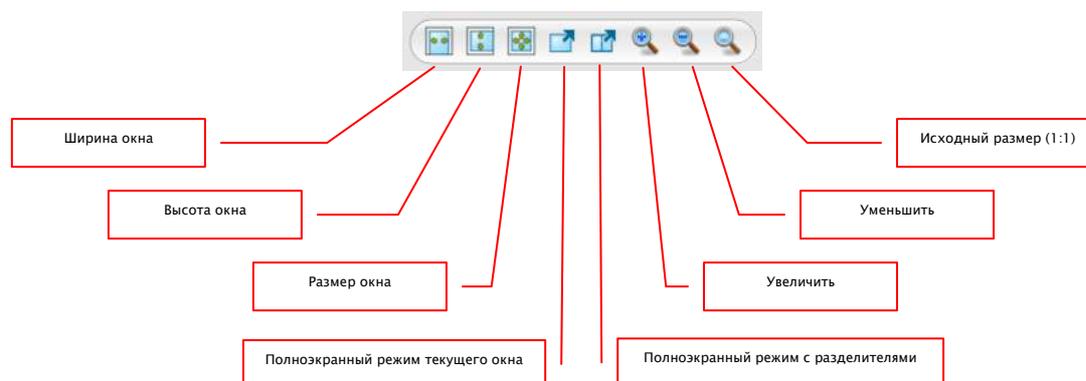
Данные функции могут быть вызваны также при нажатии комбинаций:

- Alt + левая кнопка мыши: настройка окна;
- Alt + Shift + левая кнопка мыши: перетаскивание и изменение масштаба;
- Alt + правая кнопка мыши: лупа.

Другие действия мышью:

- Shift + левая кнопка мыши: пометка изображения;
- Strg + левая кнопка мыши: перетаскивание снимков между окнами изображений;
- правая кнопка мыши: увеличение/уменьшение (при вертикальном движении мышью);
- средняя кнопка мыши (или нажатие колеса прокрутки): многооконная работа;
- прокрутка колеса: следующее или предыдущее изображение из серии снимков, обследования или пациента (в зависимости от настройки), насколько имеются.

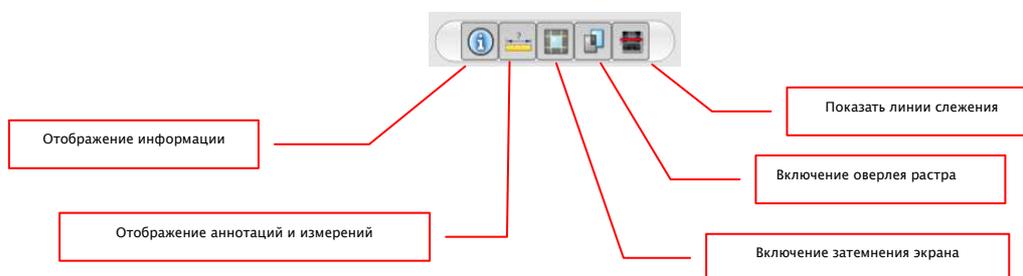
4.2.2 Изменение масштаба



Изменение масштаба изображений относится только к текущему активному снимку. Изображение масштабируется по размеру окна и всегда отображается целиком. При перетаскивании изображений из одного окна в другое, масштаб снимков сохраняется.

Используя кнопку полноэкранного режима, текущее изображение или все отображающиеся окна (созданные разделителями) масштабируются по размеру экрана. Выйти из полноэкранного режима можно нажатием клавиши Esc.

4.2.3 Оверлей



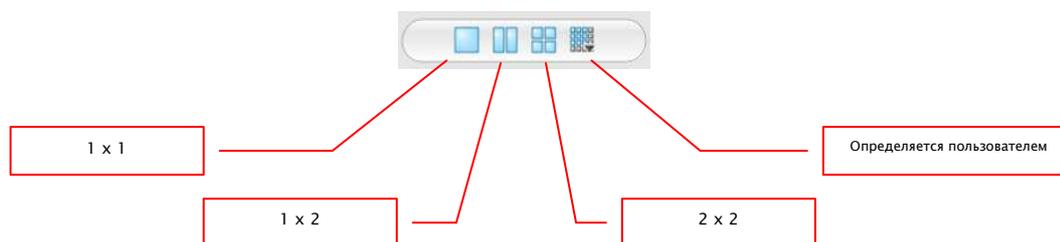
Области оверлея:

- информация – по углам изображения;
- аннотации и измерения – например, на измеренных участках или углах;
- затемнение экрана – затемнение всего, что находится за границей выделенной области;
- оверлей растра – наложение изображений;
- линии слежения – представление отдельной части снимка КТ или МРТ.

Все области могут быть показаны или скрыты при нажатии кнопок на панели инструментов.

Инструмент затемнения экрана включается автоматически, если загружается изображение с выделенной областью из предыдущего просмотра.

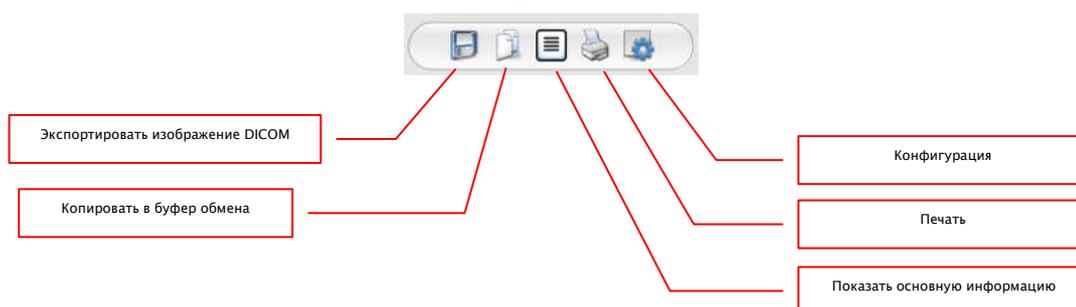
4.2.4 Разделение изображения



На большом поле может быть представлено одно и более изображений. Количество отображаемых снимков настраивается кнопками на панели инструментов над полем с изображением (1x1, 1x2, 2x2). Дополнительно, нажимая на последнюю кнопку, которая открывает маленькое окно, можно выбрать определенную пользователем настройку, максимально 6x6.



4.2.5 Другие функции



4.2.5.1 Экспорт изображений

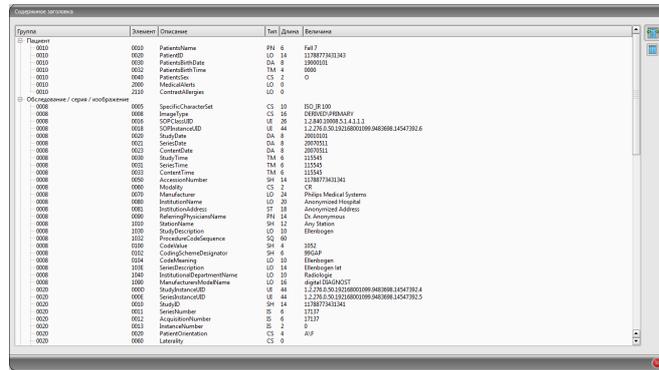
Текущее изображение может быть сохранено как DICOM файл. Нажмите на эту иконку, укажите путь сохранения, и файл будет сохранен в указанное место.

4.2.5.2 Буфер обмена

Изображение копируется в таком виде, в котором оно отображается на экране (со всеми пометками и выделенными областями, если они имеются). Если при копировании зажать клавишу Shift, изображение скопируется в буфер обмена в оригинальном размере.

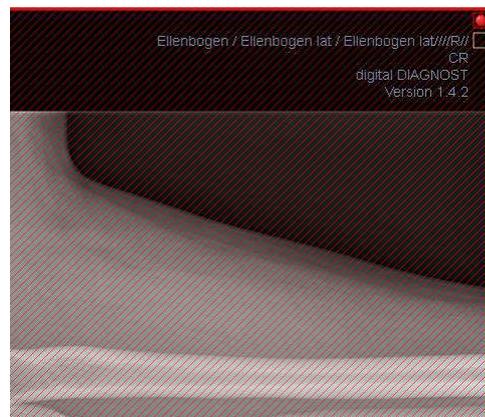
4.2.5.3 Информация в заголовке (DICOM Dump)

При использовании этой функции, выводится диалоговое окно с DICOM информацией (тегами) о текущем изображении. Теги отсортированы по группам, в которых отображается даже приватная информация. Все теги показываются, тоже и частные. Какие-либо изменения в значениях невозможны.



4.2.6 Пометка изображений

У каждого изображения в верхнем правом углу находится маленькая красная область. При нажатии на эту область (или Shift + левая кнопка мыши по снимку) появляется красная точка (или пропадает, если она уже есть). Каждое изображение с красной точкой считается помеченным. Кроме того, добавляется затенение по всему изображению, так как иногда точку видно плохо (например, если представлено больше изображений, или на диагностических мониторах). Затенение может быть убрано в конфигурации (категория „Прочее“).



Помеченные изображения могут быть использованы, например, при записи CD пациента и распознаются по красной точке на эскизе в панели выбора, слева.

4.2.7 Защита изображений (блокировка)

Под каждой красной областью находится желтая область, нажатие на которую защищает (блокирует) изображение. Любые манипуляции над изображением, как они описаны в этом руководстве, становятся недоступными. Символ замка в желтой области означает, что изображение защищено.

Заблокированные снимки не отображаются в панели выбора изображений.



4.2.8 Контекстное меню

Контекстное меню вызывается по клику правой кнопкой мыши на изображении:

- функции для мыши: передвижение изображения, управление окнами, изменение масштаба выделенной области, лупа;

- изменение масштаба: ширина окна, высота окна, размер окна, включение и выключение полноэкранный режима, увеличение, уменьшение, исходный размер (1:1);
- оверлей: отображение информации, отображение аннотации и измерений, включение затемнения экрана;
- обследования: список обследований пациента и, как подменю, серии изображений данного обследования (первое изображение данной серии появляется при активации пункта меню).

4.3 Манипуляции с изображениями

Справа от снимка находится окно обработки изображений. В связи с большим количеством возможных обработок, они разделены по закладкам, располагаются вертикально и отсортированы по темам.

Для КТ и МРТ изображений действия над снимками автоматически применяются ко всей серии, или каждый раз для активного изображения.

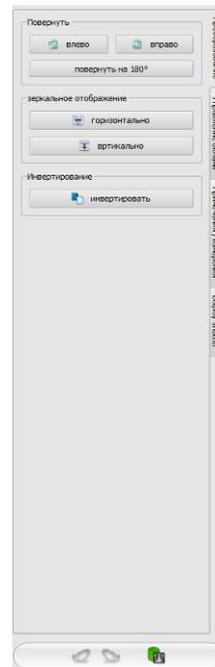
Под закладками располагаются кнопки отмены последнего действия и восстановления отмененного. Все действия выводятся текстом, на панели инструментов. Кнопки отмены и восстановления действий относятся к активному изображению и при его закрытии сохраняются все проведенные манипуляции, без возможности отменить их в будущем.

Для полутонных изображений сохраняются все модификации. Для цветных снимков модификации не сохраняются и являются временными. При изменении пациента / закрытии изображения, любые изменения сбрасываются.

Все произведенные манипуляции удаляются нажатием кнопки „Воссоздать оригинальное изображение”, после подтверждения сделанного выбора. Таким образом, воссоздается оригинальное изображение, как оно и в архиве.

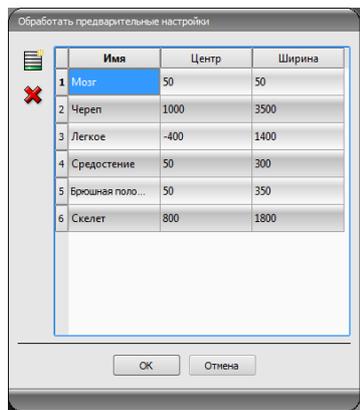
4.3.1 Преобразования (поворот, отражение, инвертирование)

Изображения можно повернуть на 90° по часовой стрелке или против нее, на 180° при нажатии на соответствующие кнопки. Они могут быть отражены по горизонтали и по вертикали, а также инвертированы. Любая операция может быть отменена и возвращена при помощи стрелок внизу панели.

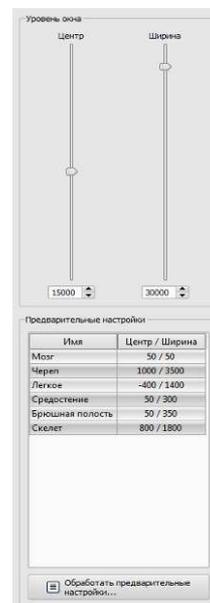


4.3.2 Управление окнами (Windowing)

Многооконный режим используется для работы с полутоновыми снимками и отключен для цветных. При обозначении центра и ширины окна, выбирается диапазон шкалы серого. Эти значения настраиваемые, или могут быть выбраны из списка предустановок.



Изменение данных предустановок или добавление определенных пользователем делается в диалоговом окне, которое появляется при нажатии кнопки „Обработать предустановки...“. Также пользователь может изменять и удалять установки по умолчанию (они не запреты „только для чтения“).



4.3.3 Аннотации и измерения



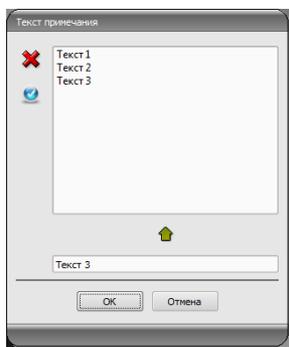
Отклонения в измерениях длины и углов могут быть вызваны способом получения снимка или захватом изображения!

Точность заданной калибровки всегда соответствует измерению длины у средства визуализации. Потому надо проверить измерение длины при подсоединении средства визуализации.

Отклонения могут быть также вызваны экспозицией – особенно, при традиционной рентгенографии, например таза или бедер. Расстояние между облучаемой частью тела и пластиной искажает представление о длине на 2D рентгенограмме. Даже если часть тела просвечивана с эталоном (шарик), также существует отклонение, поскольку эталон не лежит точно на той-же самой высоте с измеренной частью тела.

Если для изображений не задан размер пикселя, то все результаты измерений записываются в пикселях.

Под аннотациями находятся кнопки выбора графических элементов (линия, стрелка, прямоугольник, эллипс, многоугольник и текст). Прямоугольники, эллипсы и многоугольники можно нанести с внешней заливкой. Каждый раз, после выбора одного из объекта щелчком на значке, всплывают подсказки по его правильному нанесению на снимок.



При выборе вставки текста всплывает диалоговое окно, в котором можно добавить новый текст к списку стандартных заметок (введите текст в нижнем поле и нажмите зеленую стрелочку) или выбрать готовый текст из уже имеющихся примеров (двойным щелчком или щелчок и нажатие кнопки ОК) или также ввести желаемый текст (введите текст в нижнем поле и нажмите ОК). Выбранный (введенный) текст помещается на снимке.

Можете тоже установить стандартный текст, который используется при следующей активации диалогого окна.



Под измерением подразумевается измерение участков и углов, измерение содержимого в выделенных областях прямоугольников, эллипсов и многоугольников. Измерение угла проводится путем введения 3, 4 или n точек. Для n точек, n углов будут измерены.

Интенсивность может быть измерена нажатием на кнопку „Прямоугольник”, „Эллипс” или „Многоугольник” в нижней части диапазона измерений с зажатой клавишей Shift. Следовательно, понадобится реальное значение шкалы серого, значение максимума и минимума шкалы серого. Для цветных изображений, будет выполнено измерение нормальной области.

Пользователь может удалить нанесенные аннотации и измерения при помощи кнопки „Удалить всё” с оверлея изображения. Отдельные объекты нельзя удалить или изменить.

Настройки для графических объектов в оверлею находятся в конфигурации, категория „Оверлей”.

4.3.4 Отображение затемнения

На каждом изображении выделенная область может быть в форме прямоугольника, эллипса или многоугольника. На снимке может быть только одно выделение определенной формы, тогда как типы могут быть использованы все одновременно. После нажатия кнопки с выбранной фигурой, появляется объяснение по нанесению.

Установка выделенной зоны определенного типа заменяет уже существующую область этого же типа.

Все, что находится за границами выделенной области, может быть затемнено или показано при помощи кнопки на панели инструментов („Отобразить затемнение” (Display Shutter) в опциях оверлея).

Объекты можно удалять поочередно.



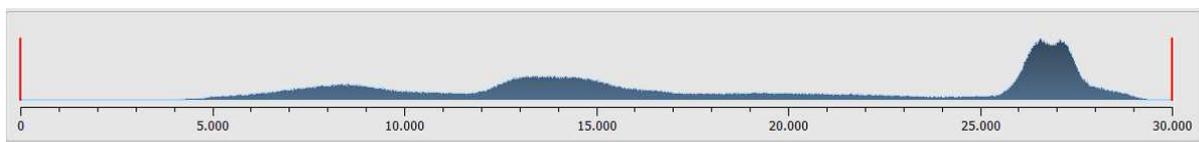
4.4 Линии слежения

Линией слежения (локализатором) представляется отдельная часть снимка серии КТ или МРТ. Положение изображений любой другой серии в отношении активного изображения визуализируется таким же образом.

Перед тем, как открыть серию снимков, необходимо настроить разделение изображения таким образом, чтобы обзирать отдельные серии рядом. Затем откройте каждую из нужных серий. Локализатор автоматически отображается при включенной функции линий слежения. Щелкните на серии и прокрутите колесиком мыши все изображения этой серии. Как альтернатива, можно использовать клавиши „Page up” и „Page down”. Позиция текущего изображения показана в другой серии как линия или плоскость проекции. Настройки линий слежения находятся в разделе конфигурации – Оверлей /Линии слежения (Scout lines) – 6 Конфигурация.

4.5 Гистограмма

Под изображением находится окно с гистограммой активного снимка. Окно с гистограммой можно закрыть (спрятать).



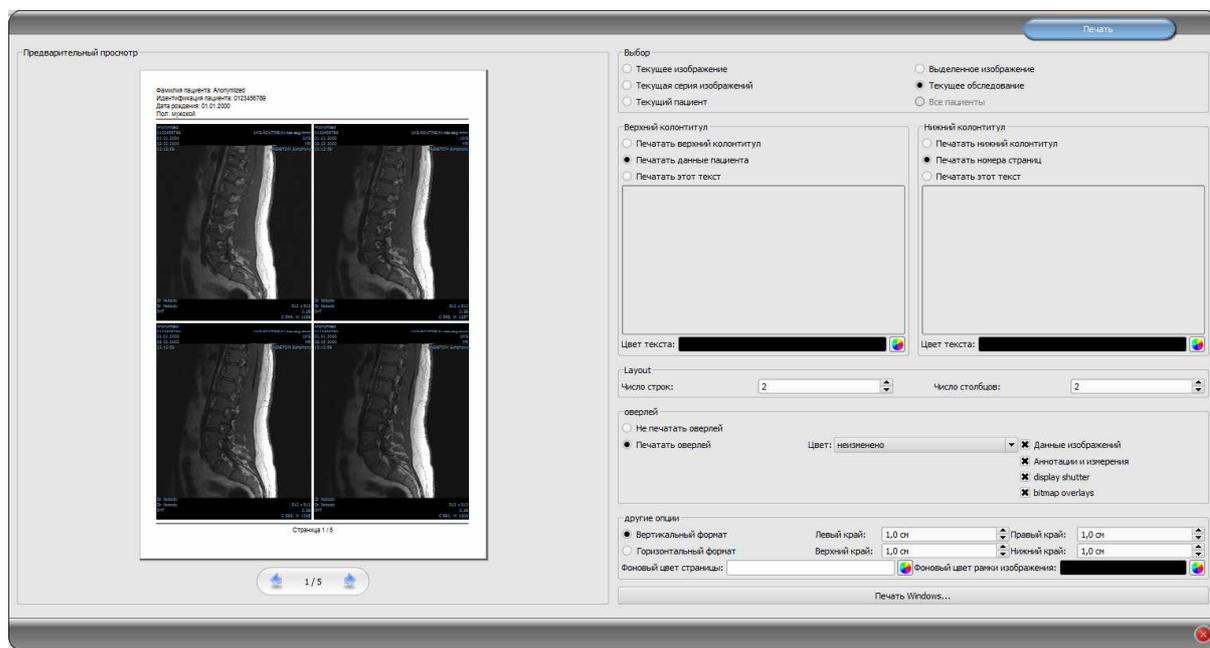
Для цветных изображений отображаются красные, зеленые и синие кривые для RGB каналов. Для полутоновых снимков используется синяя кривая для отображения разброса значений шкалы серого.

На гистограмме полутоновых снимков всегда отображаются текущие настройки окон, которые тут же могут быть и модифицированы. В левой и правой части видимой области находятся красные линии, обозначающие края окна и являющиеся ползунами для их изменения. Уровень сглаживания гистограммы изменяется в конфигурации Пользователь/Гистограмма. Смосрите пожалуйста в разделе 6. Окно можно передвигать, кликнув на область между красными линиями и перетащив его мышью.

Для увеличения масштаба гистограммы, используйте прямоугольник масштаба перетаскивая его клавишей Shift + левой кнопкой мыши. Щелчком правой кнопкой мыши на гистограмме, восстанавливается полный размер.

Настройки для работы с гистограммой находятся в конфигурации, категория Гистограмма.

5 Печать



На печать может быть послано одно изображение или сразу несколько. Это определяется в группе „Выбор”.

В верхней части страницы всегда будет печататься строка заголовка, если она активирована. Строка имеет фиксированный размер и шрифт, которые не могут быть изменены. Может быть напечатана как стандартная информация о пациенте с изображением, так и отдельный текст. Цвет текста можно выбрать.

В нижней части страницы всегда будет печататься основание, если оно активировано. Основание имеет фиксированный размер и шрифт, которые не могут быть изменены.

Можно печатать нумерацию страниц или самостоятельно определенный текст. Цвет текста также можно выбрать.

Можно распечатать несколько изображений на страницу. Количество строк и колонок устанавливается в группе „Раскладка”.

Для печати можно выбрать также наложенные объекты. Из-за того, что наложение может быть плохо видно на снимке, дается возможность напечатать его черным, белым или без изменений. Без изменений означает, что наложения будут напечатаны таким образом, как это представлено на мониторе. Затемнение всегда будет представлено в выбранном цвете (из меню конфигурации). Растровые оверлее будут представлены в том же цвете, как на экране.

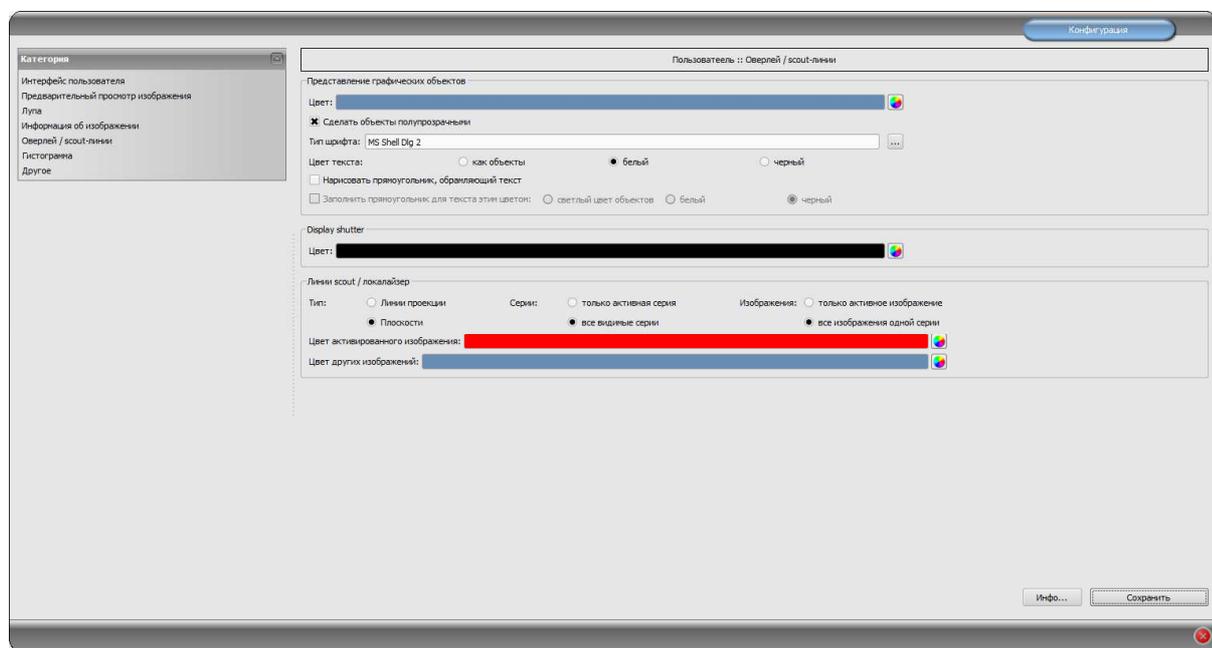
Для того чтобы не перепутать распечатанные снимки, на каждом из них автоматически печатается базовая информация о пациенте.

Дается возможность настраивать границы страницы, цвет фона или даже фоновую картинку страницы.

Все модификации производятся в настройках справа и сразу же показываются слева в предварительном просмотре. Нумерация страниц также обновляется. Все настройки сохраняются и могут быть использованы в следующей печати (даже после запуска программы). Кнопкой „Печать Windows...” печать выводится на принтер Windows.

Прогресс приготовления и оправки данных печати показывает индикатор выполнения. Процесс печати можно отменить, нажав кнопку „Отмена”.

6 Конфигурация



Существует центральное место конфигурации программы. Für die einzelnen Bereiche existieren verschiedene Konfigurationsseiten.

Кнопка „Инфо...” служит для отображения информации относительно продукта.

Пользователь может осуществлять следующие настройки конфигурации:

- **Просмотр изображений**

Древовидный просмотр: выбор тегов, по которым должна осуществляться сортировка перечня изображений, направление сортировки и определение отображаемого текста в узлах изображений (аналогично принципу информации на изображениях)
Для сортировки по отображению можно применить следующие теги:

0x0008, 0x0016	SOPClassUID
0x0008, 0x0018	SOPInstanceUID
0x0020, 0x0013	InstanceNumber
0x0008, 0x0023	ContentDate
0x0008, 0x0033	ContentTime
0x0028, 0x0008	NumberOfFrames
0x0008, 0x0022	AcquisitionDate
0x0008, 0x0032	AcquisitionTime
0x0028, 0x0002	SamplesPerPixel
0x0028, 0x0010	Rows
0x0028, 0x0011	Columns
0x0028, 0x0101	BitsStored
0x0008, 0x0008	ImageType
0x0054, 0x0400	ImageID

Режим развертывания: Развернуть все: после выбора пациента все узлы обследований и узлы серий изображений в древовидной структуре развертываются, и, соответственно, при просмотре отображаются все его изображения; Свернуть все: Все узлы обследований свернуты, и, соответственно, не отображаются миниатюры – в данном случае необходимо вручную выбрать обследование и серию изображений, просмотр которых будет осуществляться; Автоматически: без включенной аквизиции изображений узлы развернуты и отображаются все миниатюры, в случае включенной аквизиции изображений узлы обследований свернуты и только новосозданные обследования развернуты

Режим отображения серии изображений: в качестве альтернативы все изображения данной серии могут отображаться в виде дерева просмотра или только одиночного изображения серии (возможность настройки каждого типа изображения отдельно) – сначала необходимо слева выбрать соответствующую модальность, напр., СТ, а затем справа – настройку, которая будет применена к данному типу изображения (все изображения или только первое, центральное и последнее изображение серии)

- **Лупа**

Прямоугольник: применение прямоугольного увеличительного стекла в браузере с указанным или автоматическим пиксельным размером

Круг: применение круглого увеличительного стекла в браузере с указанным диаметром или автоматическим размером

Автоматический размер: ширина и высота прямоугольника или диаметра круга настраиваются на одну треть текущей ширины окна или высоты окна изображения, в зависимости от того, какое из значений меньше

Коэффициент зума: коэффициент зума фрагмента изображения отображаемого в увеличительном стекле (касается оригинального изображения)

▪ **Информация об изображении**

Цвет текста: цвет текста информации, отображаемой в углах изображения

Вид шрифта: вид шрифта текста информации

Коэффициент зума: служит для подбора размера шрифта (конечно же, размер шрифта автоматически подстраивается под размер окна)

Полутоны: поскольку текст на изображениях с белым фоном может быть непригодным для чтения, используя данную опцию можно применить тени – в случае черных или темных изображений полутоны могут быть почти незаметными

Группа элементов: для каждого типа изображений (модальности) можно определить, какая информация должна отображаться в углах наложения изображения. Сначала необходимо выбрать желаемый тип, а затем опцию „Применить данные настройки“, если применяются

стандартные настройки.

Щелкнуть по желаемому полю, чтобы определить угол

изображения, а затем по кнопке ”Новый текст в актуальном поле“, чтобы

добавить элемент в данном поле. В строку подписи можно ввести любой текст, который появится на изображениях. Необходимо применить %1, %2 и %3 в качестве „переменных“ (многозначных символов). Переменные будут заменены соответствующими тегами DICOM на дисплее. В случае необходимости можно определить отображение только части данного тега, напр., фрагмента фамилии пациента или значения в определенном месте тегов, которые допускают несколько значений (мультипликация). С помощью двойного щелчка по тексту в полях перечней или по кнопке „Редактировать активный элемент“ можно редактировать введенные данные. Для удаления введенных данных из перечня необходимо воспользоваться кнопкой „Удалить активный элемент“. Для перетаскивания или копирования элементов в рамках одного поля перечня или между полями перечня можно их перетаскивать придерживая левую кнопку мыши (drag & drop). Для того, чтобы перетащить элемент, необходимо придерживать нажатым клавишу Shift. Без нажатой клавиши Shift элемент будет скопирован

▪ **Оверлей / линии среза**

Презентация графических объектов:

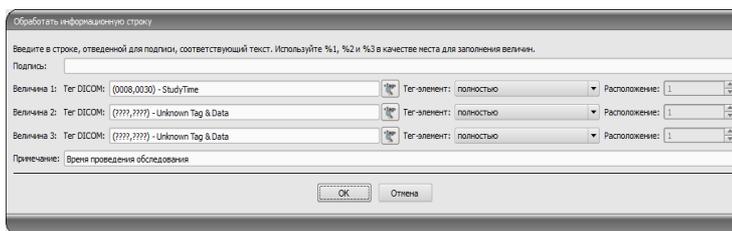
Цвет: цвет для рисования графических объектов

Полупрозрачная заливка объектов: если данная опция активна, то при рисовании на изображении объектов с заливкой, заливка рисунков является полупрозрачной, чтобы можно было распознать изображение, скрывающееся за ними, в противном случае заливка объектов будет полной и того цвета, который будет выбран

Вид шрифта: вид шрифта используемый в текстовых объектах

Цвет текста: ранее выбранного белого или черного цвета

Создать прямоугольную рамку для текстов: если данная опция включена, то тексты будут помещены в прямоугольную рамку ранее выбранного цвета из палитры,



доступной для графических объектов; благодаря этому, в некоторых случаях текст является более четким

Залить прямоугольник текста данным цветом: если данная опция будет включена, тогда прямоугольник, в котором будут помещены текстовые объекты будет залит выбранным цветом (ранее выбранная полупрозрачность будет применена также в данном случае), в противном случае прямоугольник останется без заливки и будет виден фон в виде изображения; для заливки можно применить тот же цвет, что и в случае объектов (осветленного), белого или черного

Display Shutter:

Цвет: цвет, перекрывающий скрываемые области

Линии среза (scout lines):

Тип „линии проекции“ – при включенной данной опции отображаются только прямые линии среза изображений или проекции краев; „плоскость“ – в данном случае изображения отображаются в виде плоскостей среза в третьем измерении

Серии: „только активные серии“ – в данном случае отображаются только линии проекции или плоскости активных серий; „все видимые серии“ – в данном случае отображаются линии проекции или плоскости всех видимых серий – **Указания:** данная опция работает только в том случае, если включена опция „все изображения серии“.

Изображения: „только активное изображение“ – в данном случае отображается только линия проекции или плоскость активного изображения; „все изображения серии“ – в данном случае отображаются линии проекции или плоскости серии

Цвет: цвет отображения активного изображения, и цвет отображения других изображений

Гистограмма

Урезать справа и слева: благодаря данным опциям, значения гистограммы правых и левых краев приобретают такие промежуточные значения, которые позволяют правильно отобразить целую гистограмму в окне. Если при этом возникает необходимость урезать существенные области или значения представляемые между данными граничными значениями продолжают оставаться слишком малыми, то необходимо увеличить или уменьшить указываемые размеры.

Сглаживание гистограммы для отображения: проведите сглаживание гистограммы для отображения путем соответствующего количества одиночных сглаживаний. Изображения не сглаживаются. Данная опция служит только для более качественного отображения гистограммы.

Значения: отображение на оси x только тех значений, которые действительно применяются в изображении, или же всех значений которые могли бы появиться на основании глубины цветов изображения

▪ **Другое**

Интерфейс пользователя: разнообразные возможности отображения

Позиция панелей инструментов: в случае вертикальных экранов рекомендуется располагать слева – это происходит автоматически или же можно это именно здесь указать

Высота панелей инструментов (расположение окон): в случае вертикальных экранов рекомендуется использовать короткую панель инструментов, и соответственно широкую нижнюю рабочую панель (гистограмму) – это происходит автоматически или же можно это именно здесь указать

Функция мыши: настройка окна: синхронизирована с отображаемой ниже гистограммой или модифицируемая, чтобы сохранить настройки другой системы

Режим прокрутки изображений: изображения можно менять путем прокрутки колесом мыши или с помощью кнопок „Изображение вверх“ и „Изображение вниз“. Здесь можно также настроить будет ли прокрутка работать только в рамках одной серии изображений. Изменение изображений может распространяться не только на одну серию и может относиться ко всем изображениям обследования, а также распространяться на все изображения данного пациента в рамках нескольких обследований

Отображение изображений после зумирования: если данная опция отключена, тогда пиксели увеличены и не происходит сглаживание (пиксельные изображения, однако, иногда детали могут быть заметными), если же данная опция включена, тогда сильно увеличенные изображения сглаживаются (изображения теряют четкость, а детали иногда расплываются)

Отображение отмеченных объектов: добавление или нет затемнения к отмеченным изображениям (при убранном затемнении только красная точка в правом верхнем углу изображения)

Информация / сообщения: некоторым действиям сопутствуют отображаемые указания, расположенные в малом окне в нижнем правом углу экрана – здесь можно настроить время их отображения, данные сообщения можно также полностью дезактивировать

Единицы измерения: эта опция служит для выбора единицы измерения „мм/мм²“, или „см/см²“

7 Прочее

7.1 Тултипы

Большая часть кнопок, полей данных или конфигураций содержит так называемые „тултипы“. После наведения на поле мышью без щелчка по нему, в течение короткого промежутка времени на месте курсора мыши появится окно помощи. Тултипы содержат информацию относительно данного поля – действие, запускающееся ним или значение в случае конфигурационных возможностей.

7.2 Выход из программы

Выход из программы производится нажатием на символ  в верхнем правом углу заголовка или нажатием Alt + F4.